

# SKUGGORNA & LJUSEN

(VERSION FÖR FEM RÖSTER 2014)

TEXT: MAGNUS FLORIN (© 2011)

MUSIK: JONAS FORSSELL (© 2012-14)



# Skuggorna och ljusen

**Första dagen** (*Feria Quinta*)

offren vid Utøya den 22 juli 2011 till minne

**I. Allegro** ♩ = 144 (t° 1°)

version för fem röster skriven 2014 för  
Vokalharmonin och Fredrik Malmberg

musik: Jonas Forssell

text: Magnus Florin

The score is written for five vocal parts (Sopran, Mezzo-Sopran, Alt el. Counter-Tenor, Tenor, Bas) and percussion. The vocal parts are in 4/4 time and contain rests. The percussion part is in 4/4 time and features a complex rhythmic pattern of eighth notes. The tempo is marked **I. Allegro** with a metronome marking of ♩ = 144 (t° 1°). The percussion part is marked *pp* and includes the instruction *Vibraphone (medium hard mallets)*. The score is divided into measures 5, 9, 13, and 16. The key signature is one sharp (F#).

20  
Pc.

23  
Pc. *f*

27  
Pc.

30  
Pc.

33  
Tbn.  
Pc. *ff*

35  
Tbn.  
Pc.

38  
Tbn.  
Pc.

41  
Pc.

Detailed description: This page contains musical notation for Percussion (Pc.) and Trombone (Tbn.) parts. The score is divided into systems. The first system (measures 20-23) features a Percussion part with a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system (measures 23-27) continues the Percussion part, marked with a forte (*f*) dynamic. The third system (measures 27-30) shows the Percussion part in a 7/8 time signature. The fourth system (measures 30-33) introduces a Trombone part in the bass clef, which remains silent until measure 33, followed by a Percussion part marked *ff*. The fifth system (measures 33-35) shows the Trombone part in a 6/8 time signature and the Percussion part in a 4/4 time signature. The sixth system (measures 35-38) features the Trombone part in a 3/8 time signature and the Percussion part in a 4/4 time signature. The seventh system (measures 38-41) shows the Trombone part in a 4/4 time signature and the Percussion part in a 4/4 time signature. The score includes various musical notations such as stems, beams, slurs, and dynamic markings.

**Largo**  $\text{♩} = 48 (=1/3 \text{ } ^\circ 1^\circ)$

44 *Gliss.* *f*

Tbn.

Pc. *fff* Chimes (Tubular Bells) *ff*

47 *Gliss.* *subito p*

Tbn.

Pc. *subito p*

50 *p* *cresc. al*

S *Gliss.* *Gliss.* *Gliss.* *Gliss.*  
Ti - dig mor - gon So - len går upp Ti - dig

Mz *p*  
Ti - - - - - dig So - len

A/C *p*  
Ti - - - - - dig mor - - - - - gon mor - - - - -

T *p*  
Ti - - - - - dig mor - - - - -

B *p* *Gliss.* *Gliss.* *Gliss.* *Gliss.*  
Ti - dig mor - gon So - len går upp Ti - dig

50

Tbn.

Pc.

53 *mf*

S mor - gon So - - - - len går upp fy - - -

Mz går upp So - - - - -

A/C gon So - - - - len går upp fy - - -

T gon So - len går upp fy - - -

B mor - gon Ti - - - - dig mor - - - - gon So - - -

53 *pp*

Tbn.

Pc.

56 *sempre cresc. al* *f*

S ra och fjor - - - ton Ti - - - - -

Mz len går upp So - - -

A/C ra och fjor - - - ton Ti - dig mor - gon

T ra och fjor - - - ton Ti - dig mor - gon

B - - - - len går upp Ti - - - - -

56 *pp*

Tbn.

Pc.

T° à piacere

59

S dig mor - - - - - gon

Mz len So - - - - - len går upp

A/C So - len går So - len går upp

T So - len går So - len går upp So-len går upp fy - ra och fjor-ton

B dig So - - - - - len går upp

T° à piacere

59

(*ossia loco*)

Tbn. *p* 8<sup>vb</sup>

Pc.

Moderato  $\text{♩} = 72 (=1/2 \text{ t}^\circ 1^\circ)$

62

S *mf* Ing - en män - ni - ska är en ö Ing - en räck - er en - sam till

Mz

A/C *mf* Ing - en män - ni - ska är en ö Ing - en räck - er en - sam till

T *mf* Ing - en män - ni - ska är en ö Ing - en räck - er en - sam

B *mf* Ing - en män - ni - ska är en ö Ing - en räck - er en - sam

Moderato  $\text{♩} = 72 (=1/2 \text{ t}^\circ 1^\circ)$

62

Tbn.

Pc.

*poco cresc.*

66

S  
Ing - en män - ni - ska är en ö \_\_\_\_\_ Ing - en räck - er en - sam till \_\_\_\_\_

Mz

A/C  
Ing - en män - ni - ska är en ö \_\_\_\_\_ Ing - en räck - er en - sam till \_\_\_\_\_

T  
till \_\_\_\_\_ Ing - en män - ni - ska är en ö \_\_\_\_\_ Ing - en räck - er en - sam

B  
till \_\_\_\_\_ Ing - en män - ni - ska är en ö \_\_\_\_\_ Ing - en räck - er en - sam

70

S  
Ing - en män - ni - ska är en ö \_\_\_\_\_ Ing - en räck - er en - sam till \_\_\_\_\_

Mz  
*f* \_\_\_\_\_ Ing - en män - ni - ska

A/C  
Ing - en män - ni - ska är en ö \_\_\_\_\_ Ing - en räck - er en - sam till \_\_\_\_\_

T  
Ing - en män - ni - ska är en ö \_\_\_\_\_ Ing - en räck - er en - sam till \_\_\_\_\_

B  
Ing - en män - ni - ska är en ö \_\_\_\_\_ Ing - en räck - er en - sam till \_\_\_\_\_

74

S  
\_\_\_\_\_ Ing - en män - ni - ska är en ö \_\_\_\_\_ Ing - en räck - er en - sam

Mz  
*f* \_\_\_\_\_ *cresc.* \_\_\_\_\_ *ff* \_\_\_\_\_

A/C  
*f* \_\_\_\_\_ *cresc.* \_\_\_\_\_ *ff* \_\_\_\_\_

T  
\_\_\_\_\_ Ing - en män - ni - ska är en ö \_\_\_\_\_ Ing - en räck - er en - sam till \_\_\_\_\_

B  
\_\_\_\_\_



80

*ff*

S till Ing - en räck - er en - sam till

Mz en - sam till Ing - en räck - er en - sam till

A/C räck - er en - sam till Ing - en räck - er en - sam till

T *ff* Ing - en räck - er en - sam till Ing - en räck - er en - sam till

B Ing - en räck - er en - sam till

*subito p*

85

Mz *mf* Al - la hör till sam - ma kon - ti - nent

A/C *mf* Al - la hör till sam - ma kon - ti - nent Al - la hör till

T *mf* Al - la hör till sam - ma kon - ti - nent

B *mf* Al - la hör till

89

Mz Al - la hör till sam - ma kon - ti - nent Al - la hör till

A/C sam - ma kon - ti - nent Al - la hör till sam - ma kon - ti - nent

T Al - la hör till sam - ma kon - ti - nent

B sam - ma kon - ti - nent Al - la hör till sam - ma kon - ti - nent

93

S

Mz

A/C

T

B

*poco f in rilievo (non. dim.)*

*mp*

*mp*

8

sam - ma kon - ti - nent \_\_\_\_\_ Al - la hör till sam - ma kon - ti - nent \_\_\_\_\_

Al - la hör till sam - ma kon - ti - nent \_\_\_\_\_

8

Ing - en män - ni - ska är en ö \_\_\_\_\_ Ing - en räck - er en - sam till

Ing - en män - ni - ska är en ö \_\_\_\_\_ Ing - en räck - er en - sam till

**Largo**  $\text{♩} = 48 (=1/3 \text{ t}^\circ 1^\circ)$

97

S

Mz

A/C

T

B

*p*

*p*

Du lil-la strand-ull \_\_\_\_\_ Vi tän-der ljus \_\_\_\_\_ för di-na nit-ton ung-a år \_\_\_\_\_

Du lil-la

**Largo**  $\text{♩} = 48 (=1/3 \text{ t}^\circ 1^\circ)$

97

Tbn.

Pc.

Chimes (Tubular Bells)

*p*

100

S

Mz

A/C

T

B

Pc.

strand - ull \_\_\_\_\_ Vi tän - der ljus \_\_\_\_\_ för di - na nit - ton

Du \_\_\_\_\_ lil - la strand - ull \_\_\_\_\_ Vi tän - der ljus \_\_\_\_\_

*p*

Du \_\_\_\_\_ lil - la strand - ull \_\_\_\_\_

102

S

Mz

A/C

T

B

Pc.

*p poss.*

Du \_\_\_\_\_ lil - la strand - ull \_\_\_\_\_

ung - a år \_\_\_\_\_

*sempre p.*

för di - na nit - ton ung - a år \_\_\_\_\_ Du \_\_\_\_\_ lil - la strand - ull \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Vi tän - der ljus \_\_\_\_\_ för di - na nit - ton ung - a år \_\_\_\_\_

104

S  
Vi tän-der ljus \_\_\_\_\_ för di-na nit - ton ung - a år \_\_\_\_\_

Mz  
Du \_\_\_\_\_ lil - la strand - ull \_\_\_\_\_ Vi tän-der ljus

A/C  
Vi tän-der ljus

T  
Vi tän-der ljus \_\_\_\_\_ för di-na nit - ton ung - a år \_\_\_\_\_

B  
Du \_\_\_\_\_ lil - la strand - ull \_\_\_\_\_ Vi tän-der ljus

Pc.  
104

**Allegro** ♩ = 144 (1<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>)

106

S  
för di - na nit - ton ung - a år

Mz  
för di - na nit - ton ung - a år

A/C  
för di - na nit - ton ung - a år

T  
för di - na nit - ton ung - a år

B  
för di - na nit - ton ung - a år

Pc.  
106

**Allegro** ♩ = 144 (1<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>)  
Vibraphone (soft mallets)  
*pp*

Pc.  
109

lo stesso t°  $\text{♩} = 72 / \text{♩} = 144 (= t^\circ 1^\circ)$

112 *mf*

S Ing - en män - ni - ska är en ö

Mz

A/C *mf*

Ing - en män - ni - ska är en ö

T *mf*

Ing - en män - ni - ska är en

B *mf*

Ing - en män - ni - ska är en

Pc. *mf*

lo stesso t°  $\text{♩} = 72 / \text{♩} = 144 (= t^\circ 1^\circ)$

114

S Ing - en räck - er en - sam till

Mz

A/C

Ing - en räck - er en - sam till

T

ö Ing - en räck - er en - sam

B

ö Ing - en räck - er en - sam

Pc.

*poco cresc.*

116

S  
Ing - en män - ni - ska är en ö

Mz

A/C  
Ing - en män - ni - ska är en ö

T  
till Ing - en män - ni - ska är en

B  
till Ing - en män - ni - ska är en

Pc.

118

S  
Ing - en räck - er en - - - sam till

Mz

A/C  
Ing - en räck - er en - - - sam till

T  
ö Ing - en räck - er en - sam

B  
ö Ing - en räck - er en - sam

Pc.

120

S  
Ing - en män - ni - ska är en ö

Mz

A/C  
Ing - en män - ni - ska är en ö

T  
8  
Ing - en män - ni - ska är en ö

B  
Ing - en män - ni - ska är en ö

Pc.

122

S  
Ing - en räck - er en - - - sam till

Mz  
Ing - en män - ni - ska

A/C  
Ing - en räck - er en - - - sam till

T  
8  
Ing - en räck - er en - - - sam till

B  
Ing - en räck - er en - - - sam till

Pc.

124

S  
—  
Ing - en män - ni - ska

Mz  
är en ö

A/C  
Ing - en män - ni - ska är en ö

T  
8  
—  
Ing - en män - ni - ska är en ö

B  
—

Pc.  
124

127

S  
är en ö  
Ing - - - en

Mz  
*cresc.*  
Ing - en räck - er en - - - sam till

A/C  
—  
Ing - en räck - er en - - - sam

T  
8  
—  
Ing - - - en räck - - - er

B  
—

Tbn.  
127

Pc.  
*p*



129

S  
räck - er en - - - sam till *ff* Ing - en

Mz  
*ff* Ing - en räck - er en - - - sam till

A/C  
till *ff* Ing - en räck - - er en - - - sam

T  
en - - - sam till *ff* Ing - - - en räck - er

B

Tbn.

Pc.

131

S  
räck - er en - - - sam till

Mz  
*subito mf* Ing - en räck - er

A/C  
*subito mf* till Ing - en räck - er

T  
*subito mf* en - - - sam till Ing - en räck - er

B  
*subito mf* Ing - en räck - er

Tbn.

Pc.

133

S

Mz

A/C

T

B

en - - - - - sam till

en - - - - - sam till

en - - - - - sam till

en - - - - - sam till

Tbn.

Pc.

135

S

Mz

A/C

T

B

*mf* Al - la hör till sam - ma kon - ti - nent

*mf* Al - la hör till sam - ma kon - ti - nent

*mf* Al - la hör till sam - ma kon - ti - nent

*mf* Al - la hör till

Tbn.

*mp* *Glissando*

Pc.

*f* Chimes (Tubular Bells)

*f*

139

S

Mz

A/C

T

B

Al - la hör till sam - ma kon - ti - nent Al - la hör till  
sam - ma kon - ti - nent Al - la hör till sam - ma kon - ti - nent  
Al - la hör till sam - ma kon - ti - nent  
sam - ma kon - ti - nent Al - la hör till sam - ma kon - ti - nent

139

Tbn.

*Glissando*

*p*

Pc.

*p*

*p*

143

S

Mz

A/C

T

B

*poco f in rilievo (non. dim.)*

Al - la hör till sam - ma kon - ti - nent

sam - ma kon - ti - nent

*mp*

Al - la hör till sam - ma kon - ti - nent

*mp*

8

Ing - en män - ni - ska är en ö Ing - en räck - er en - sam till

*mp*

Ing - en män - ni - ska är en ö Ing - en räck - er en - sam till

143

Tbn.

*Glissando*

*Gliss.*

*Glissando*

*Glissando*

Pc.

with bow

## II. Lento à piacere, ma rubato ♩ = c. 66

148

Sopran

Mezzo-Sopran

Alt el. Counter-Tenor

Tenor

Bas

Percussion

*pp*

*p*

*pp*

*p*

(Vibraphone) with 2 bows

Du lil - la

Du lil - la jord-klump Li - vet lig - ger fram - för dig

Du lil - la

*p*

## II. Lento à piacere, ma rubato ♩ = c. 66

152

S

Mz

A/C

T

B

Pc.

jord-klump

*f*

*pp*

*pp*

*p*

Du lil-la jord-klump Li-vet lig-ger fram-för dig

jord - klump

Li - vet lig - ger fram-för dig

Li - vet lig - ger fram-för dig

*p*

157

S *mf* Li - - - - - vet lig - ger

Mz Li - - - - - vet lig - ger fram - för dig

A/C

T *mf* Li - - - - - vet lig - ger

B *p* Li - - - - -

Pc.

161

S fram - för dig (blås!)

Mz *mf* Blås ut lju - sen nu

A/C *mp* Li - vet lig - ger fram - för dig (blås!)

T fram - för dig (blås!)

B *mp* - - - - - vet lig - ger fram - för dig (blås!)

Pc.

165

S

Mz

A/C

T

B

Pc.

*f*

8

Du lil-la jord-klump Li-vet lig-ger fram-för dig — Li - - - - - vet lig-ger

*mf*

170

S

Mz

A/C

T

B

Tbn.

Pc.

*mf*

8

Du lil - la jord - - - - klump

Du lil - la jord - - - - klump Li - vet lig - ger

Du lil - la jord - - - - klump Li - vet lig - ger

fram - för dig — Li - vet lig - ger

Du lil - la jord - - - - klump Li - vet lig - ger

*mf*

(mallets)

*mf*

173 *poco f* *pp* (*viskning/whispering*)

S Blås ut lju - sen nu — Li - vet lig - ger fram - för dig

Mz fram - för dig (blås!) Li - vet lig - ger fram - för dig

A/C fram - för dig (blås!) Li - vet lig - ger fram - för dig

T fram - för dig (blås!) Li - vet lig - ger fram - för dig

B fram - för dig (blås!) Li - vet lig - ger fram - för dig

Tbn. (slow arp.)

Pc. *pp*

Moderato ♩ = 96 / Adagio ♩ = 48 *poco ritmico*

177

S

Mz Vi är sam - ma fas - ta land

A/C Vi är sam - ma fas - ta land

T Vi är sam - ma fas - ta land

B Vi är sam - ma fas - ta land

Pc. *p*

181 *mf*

S Om

Mz Vi är sam-ma fas-ta land

A/C Vi är sam-ma fas-ta land

T Vi är sam-ma fas-ta land

B Vi är sam-ma fas-ta land

Pc.

185

S du för-svin-ner Om du för-svin-ner Om du för-svin-ner för-svin-ner en del av

Mz Vi är sam-ma fas-ta land

A/C Vi är sam-ma fas-ta land

T Vi är sam-ma fas-ta land

B Vi är sam-ma fas-ta land

Pc.



189 *mp*  $\overset{\frown}{3}$

S mig \_\_\_\_\_ Om du för-svin - ner \_\_\_\_\_ Om

Mz \_\_\_\_\_ Vi är sam-ma fas - ta land \_\_\_\_\_

A/C Vi är sam-ma fas-ta land \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_ Vi är sam-ma fas - ta land \_\_\_\_\_

B Vi är sam-ma fas-ta land \_\_\_\_\_

Pc.  $\overset{\frown}{3}$   $\overset{\frown}{3}$

193  $\overset{\frown}{3}$   $\overset{\frown}{3}$   $\overset{\frown}{3}$   $\overset{\frown}{3}$

S \_\_\_\_\_ du för-svin-ner Om du för - svin - ner \_\_\_\_\_ för - svin-ner en del av mig \_\_\_\_\_

Mz \_\_\_\_\_ Vi är sam-ma fas - ta land \_\_\_\_\_

A/C Vi är sam-ma fas - ta land \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_ Vi är sam-ma fas - ta land \_\_\_\_\_

B Vi är sam-ma fas - ta land \_\_\_\_\_

Pc.  $\overset{\frown}{3}$   $\overset{\frown}{3}$   $\overset{\frown}{3}$   $\overset{\frown}{3}$

Allegro ♩ = 144

197

S

Mz

A/C

T

B

Vi är sam-ma fas-ta land

Vi är sam-ma fas-ta land

197

Tbn.

Pc.

Allegro ♩ = 144

*mf* (ma sempre con sord.)

*p*

203

Tbn.

Pc.

*f*

*mf*

209

Tbn.

Pc.

*p*

(frull.)

214

Tbn.

Pc.

219 *f* *a t°* ♩ = 144

S I - dag är som - ma-rens ä - ven - tyr

Mz

A/C

T

B

219 *mf* *a t°* ♩ = 144

Tbn.

Pc.

226 *ff*

S I - - - dag är som - ma-rens ä - - - ven - tyr In - te

Mz

A/C

T

B *ff*

I - - - dag är som - ma-rens ä - - - ven - tyr

226 *f*

Tbn.

Pc. *mf* *p*

231

S pack - a för tungt In - te för lätt

Mz

A/C

T

B In - te för lätt I -

Tbn. *mf* (frull.)

Pc.

235

S *f* I - dag är som - ma-rens ä - ven - tyr I - dag är

Mz

A/C

T

B dag är som - ma-rens ä - ven - tyr I - dag är som - ma-rens ä - ven -

Tbn.

Pc.

The image shows a musical score for a choir and orchestra. It consists of two systems of staves. The first system (measures 231-234) features a vocal line (Soprano) with lyrics 'pack - a för tungt In - te för lätt'. Below it are staves for Mz, A/C, T, and B. The B staff has lyrics 'In - te för lätt I -'. Below these are staves for Tbn. and Pc. The Tbn. staff has a dynamic marking of *mf* and a '(frull.)' marking. The Pc. staff has a dynamic marking of *f*. The second system (measures 235-238) features a vocal line (Soprano) with lyrics 'I - dag är som - ma-rens ä - ven - tyr I - dag är'. Below it are staves for Mz, A/C, T, and B. The B staff has lyrics 'dag är som - ma-rens ä - ven - tyr I - dag är som - ma-rens ä - ven -'. Below these are staves for Tbn. and Pc. The Tbn. staff has a dynamic marking of *f* and a '>' marking. The Pc. staff has a dynamic marking of *f* and a '>' marking. The score is in 3/4 time and has a key signature of one flat.

242

S  
som - ma - rens ä - ven - tyr In - te pack - a för tungt In - te för lätt

Mz

A/C

T

B  
tyr In - te pack - a för tungt In - te för lätt In - te för lätt

242

Tbn.

Pc.

*mf*

*p*

249

Tbn.

Pc.

*f*

*mf*

254

Tbn.

Pc.

*mf*

*p*

259

S

Mz

A/C

T

B

I -

259

Tbn.

Pc.

(*frull.*)

264

S

dag är som - marens ä - ven - tyr \_\_\_\_\_

Mz

A/C

T

B

dag är som - marens ä - ven - tyr \_\_\_\_\_

264

Tbn.

Pc.

Moderato ♩ = 96 / Adagio ♩ = 48 *poco ritmico*

269

S

Mz

A/C

T

B

*p*

Vi är sam-ma fas - ta land

*p*

Vi är sam-ma fas - ta land

*p*

Vi är sam-ma fas - ta land

269

Tbn.

Pc.

*mf*

*p*

*sempre Con Sord.*

273

S

Mz

A/C

T

B

*mf*

Om

Vi är sam-ma fas - ta land

Vi är sam-ma fas - ta land

Vi är sam-ma fas - ta land

273

Tbn.

Pc.

*mp*

277

S du för-svin-ner Om du för-svin-ner Om du för-svin-ner för-svin-ner en del av

Mz

A/C Vi är sam-ma fas-ta land

T Vi är sam-ma fas-ta land

B Vi är sam-ma fas-ta land

Tbn.

Pc.

♩ = ♩ = 48

281

S mig Om

Mz Vi är sam-ma fas-ta

A/C Vi är sam-ma fas-ta land

T Vi är sam-ma fas-ta

B Vi är sam-ma fas-ta land

Tbn.

Pc.

*pp*

*pp*



284 *sempre mf*

S  
du för - svin - ner Om du för - svin - ner Om

Mz  
land

A/C  
Vi är sam - ma fas - - - ta

T  
land

B  
Vi är sam - ma fas - - - ta

284

Tbn.

Pc. *p* *pp*

287

S  
du för - svin - ner för - - svin - ner en del av

Mz  
Vi är sam - ma fas - - - ta

A/C  
land

T  
Vi är sam - ma fas - - - ta

B  
land

287 *(frull.)*

Tbn.

Pc. *p* *pp*

290

S mig

Mz land

A/C

T land

B

Vi är sam - ma fas - - - ta

Vi är sam - ma fas - - - ta

290

Tbn.

Pc.

*p*

*pp*

293 (♩ = ♩.)

S

Mz

A/C

T land

B

land

293

Tbn.

*mf*

Pc.

*p*

The image shows a musical score for a choral and instrumental ensemble. It is divided into two systems. The first system (measures 290-292) features vocal parts (Soprano, Mezzo-soprano, Alto/Coprano, Tenor, Bass) and instrumental parts (Tuba, Percussion). The vocal parts have lyrics in Swedish: "mig", "land", "land", and "Vi är sam - ma fas - - - ta". The instrumental parts include a tuba line with accents and a percussion line with dynamics *p* and *pp*. The second system (measures 293-296) continues the vocal and instrumental parts. The vocal parts have lyrics "land" and "land". The instrumental parts include a tuba line with dynamics *mf* and a percussion line with dynamics *p*. The score includes various time signatures (6/8, 2/4, 3/4, 7/4) and dynamic markings.

299

Tbn. *f* *mf*

Pc. *mf*

304

Tbn.

Pc.

308

Tbn.

Pc.

312

Tbn.

Pc. *p* *mf*

III. Monotono  $\text{♩} = 48$ 

317

Sopran

Mezzo-Sopran

Alt el. Counter-Tenor

Tenor

Bas

*mf*

8

Från fas - ta mar - ken \_\_\_\_\_ Från fas - ta mar - ken en grå li - ten

*mf*

Från fas - ta mar - ken \_\_\_\_\_ Från fas - ta mar - ken en grå li - ten pir \_\_\_\_\_

321

S

Mz

A/C

T

B

*mf*

8

ut mot

*mf*

ut mot

pir \_\_\_\_\_ Från fas - ta mar - ken \_\_\_\_\_ en grå li - ten pir en grå li - ten pir \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ en grå li - ten pir \_\_\_\_\_ en grå li - ten pir \_\_\_\_\_ en grå li - ten pir \_\_\_\_\_

326

S

Mz

A/C

T

B

*Glissando*

8

*Glissando*

ön där - u - te \_\_\_\_\_ en grå li - ten pir \_\_\_\_\_ Från fas - ta mar - ken en grå li - ten pir \_\_\_\_\_

ön där - u - te \_\_\_\_\_ en grå li - ten pir \_\_\_\_\_ en grå li - ten

\_\_\_\_\_ ut mot ön där - u - te \_\_\_\_\_ Från fas - ta mar - ken en grå li - ten pir \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ut mot ön där - u - te \_\_\_\_\_ en grå li - ten

331

S

Mz  
pir ut mot ön där - u - te *mp*  $\text{♩} = 48$  Fär - jan på vatt - net far ut mot

A/C  
pir ut mot ön där - u - te *pp* Från fas - ta mar-ken en grå li - ten pir ut mot ön där -

T  
Från fas - ta mar-ken *pp* en grå li - ten pir ut mot

B  
pir ut mot ön där - u - te *f* Från fas - ta mar-ken en grå li - ten pir

336

S

Mz  
ön där-u - te ut mot ön där-u - te Fär - jan på vatt - net far

A/C  
u - te Från fas - ta mar-ken en grå li - ten pir ut mot ön där - u - te

T  
ön där - u - te Från fas - ta mar-ken en grå li - ten pir ut mot ön där -

B  
ut mot ön där - u - te Från fas - ta mar-ken en grå li - ten pir ut mot

341

S  
*mf*  $\text{♩} = 48$  Fär-jan på vatt-net far *mf* Från fas - ta mar-ken

Mz  
Fär-jan på vatt-net far *mf* Från

A/C  
Fär-jan på vatt-net far *p* ut mot ön där - u - te

T  
u - te Fär-jan på vatt-net far *p* ut mot ön där - u - te

B  
*mf* Fär-jan på vatt-net far *p* ut mot ön där - u - te

ön där - u - te Fär-jan på vatt-net far ut mot ön där - u - te

346

S Från fas - ta mar-ken en grå li-ten pir Från fas - ta mar-ken en

Mz fas - ta mar-ken en grå li-ten pir en grå li-ten pir en grå li-ten

A/C *p*  $\text{♩} = 48$   
Fär - jan på vatt - net

T Fär - jan på vatt - net

B Fär - jan på vatt - net

351

S grå li-ten pir en grå li-ten pir *Glissando* ut mot ön där - u - te Från

Mz pir en grå li-ten pir *Glissando* ut mot ön där - u - te

A/C Fär - jan på vatt - net

T Fär - jan på vatt - net far ut mot ön där - u - te en grå li-ten pir Från

B far ut mot ön där - u - te en grå li-ten pir

356

S fas - ta mar-ken en grå li-ten pir

Mz en grå li-ten pir

A/C ut mot ön där - u - te

T fas - ta mar-ken en grå li-ten pir ut mot ön där - u - te

B en grå li-ten pir

♩ = 48

360

S

Mz

A/C

T

B

*p*

Sked - an - den ser dig Sked - an - den ser dig Tänk att du vet så

♩ = 48

360

Tbn.

Pc.

*pp*

Open

365

S

Mz

A/C

T

B

*mp*

myck - et Tänk att du vet så myck - et Men ditt liv är ett o - skri - vet

365

Tbn.

Pc.

Adagio  $\text{♩} = 64$ 

369 *pp*

S Du går i land Du går i

Mz *mf* blad *p* Sked - an - den ser dig

A/C *pp* Du går i land Du går i

T *mp* Du går i land *pp* Du går i

B *pp* Du går i land *pp* Du går i

Tbn. *pp*

Pc. Low Tom *pp*

372

S land Fing - er - - ört och darr - - - gräs

Mz Tänk att du vet så myck - et Men ditt liv är ett o - skri - vet blad

A/C land Fing - er - - ört och darr - - - gräs

T land Fing - er - - ört och darr - - - gräs

B land Fing - er - - ört och darr - - - gräs

Tbn. *pp*

Pc. *pp*



376 *pp*

S So - len går ned tju - ett och fem - ti -

Mz So - len går ned tju - ett och fem - ti -

A/C So - len går ned tju - ett och fem - ti -

T So - len går ned tju - ett och fem - ti -

B So - len går ned tju - ett och fem - ti -

376

Tbn.

Pc. *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

**T° à piacere**  $\text{♩} = 96$  "Eram quasi agnus" *attacca*

380

S fy - ra

Mz fy - ra

A/C fy - ra

T *poco mf* *3* *3* So - len går ned tju - ett och fem - ti - fy - ra

B fy - ra

**T° à piacere**  $\text{♩} = 96$  Con Sord. *pp*

380

Tbn.

Pc. *3* *3* *pp*

*Jag var som ett oskyldigt lamm:  
Jag leddes att slaktas, och visste det ej:  
Mina fiender sammansvärjde sig mot mig och sade:  
Kom, låt oss lägga trä i hans bröd,  
och förvisa honom ut ur de levandes rike.*

*Behold, I was like an innocent lamb ;  
I was led to the sacrifice, and I knew not that  
mine enemies had devised devices against me, saying :  
Come let us put poison into his bread,  
and let us cut him off from the land of the living.*

*V: Alla mina fiender planerade missgärningar mot mig:  
de uttalade onda besvärjelser över mig och sade:*

*V: All mine enemies devised my hurt against me,  
they plotted together to do me evil, saying :*

## I:IV. ERAM QUASI AGNUS

Orlandus Lassus (c:a 1530 - 1594)

L:1

Sopran  
E - ram qua - si a - gnus ín - no - cens: du - ctus sum ad im - mo -

Alt el.  
Counter-  
Tenor  
E - ram qua - si a - gnus ín - no - cens: du - ctus sum ad im - mo - lán -

Tenor  
E - ram qua - si a - gnus ín - no - cens: du - ctus sum ad im - mo -

Bas  
E - ram qua - si a - gnus ín - no - cens:

L:7

S  
lán - - - dum, et ne - sci - é - bam con - sí - li - um fe - cé - runt in -

A/C  
- - - - dum, et ne - sci - é - bam et ne - sci - é - bam con - sí - li - um fe - cé -

T  
lán - dum, et ne - sci - é - bam con - sí - li - um con - sí - li - um fe - cé -

B  
et ne - sci - é - - - - bam con - sí - li - um fe - cé - runt con - sí - li - um fe -

L:14

S  
- i - mí - ci me - i ad - vér - - - sum me, di - cén - tes:

A/C  
- - runt in - i - mí - ci me - i ad - vér - sum me, di - cén - tes:

T  
- - runt in - i - mí - ci me - - - i ad - vér - - - sum me, di - cén - tes:

B  
cé - runt in - i - mí - ci me - - - i ad - vér - sum me, di - cén - tes:

## Repetitio

L:21

S  
Ve - ní - te, mīt-tá-mus li - gnum in pa - nem e - ius, et e-ra-dá-mus e - um de

A/C  
Ve - ní-te, mīt-tá - mus li - gnum in pa - nem e - ius, et e-ra-dá - mus e -

T  
8  
Ve - ní - te, mīt-tá-mus li - gnum in pa-nem e - ius, et e-ra-dá-mus e - um

B  
Ve - ní - te, mīt-tá-mus li - gnum in pa-nem e - ius, de

## (Soli)

L:28

S  
ter - ra vi - vén - ti - um. Om - nes i - ni - mí - ci

A/C  
um de ter - ra vi - vén - ti - um. vi - vén - ti - um. Om - nes i - ni - mí - ci me - i -

T  
8  
de ter - ra vi - vén - ti - um.

B  
ter - ra vi - vén - ti - um.

L:35

S  
me - i ad - vér-sum me co - gi - tá-bant ma - la mi - hi: ver-bum i -

A/C  
ad-vér-sum me co - gi - tá-bant ma - la mi - hi:

L:42

S  
ní - quum man-da-vé - runt ad-vér-sum me, di - cén - tes:

A/C  
ver-bum i - ní - quum man-da-vé - runt ad-vér-sum me, di-cén - tes:

— Skuggorna och ljusen —  
**Skuggorna och ljusen**

**Andra dagen** (*Feria Sexta*)

musik: Jonas Forssell

**I. Moderato** ♩ = 96

text: Magnus Florin

383

Sopran

Mezzo-Sopran

Alt el. Counter-Tenor

Tenor

Bas

**I. Moderato** ♩ = 96

383

(open)

Trombon

Low Tom

Percussion

*pp* ————— *p* —————

391

Tbn.

Pc.

*mp* ————— *mf* —————

399

Tbn.

Pc.

*f* ————— *ff* —————

**Largo** ♩ = 48

407

Gliss.

Tbn.

*f*

Pc.

*fff* ————— *ff* —————

Chimes (Tubular Bells)

*fff* ————— *ff* —————

411

S *p*  
*Glissando* Ti - dig mor - gon *Gliss.*

Mz *p*  
Ti - - - - -

A/C *p*  
Ti - - - - dig

T *p*  
Ti - - - - -

B *p*  
*Glissando* Ti - dig mor - gon *Gliss.*

411

Tbn. *Glissando* *Glissando* *Gliss.* *Glissando*  
*subito p*

Pc. *subito p*

*subito p*

414 *cresc. al* *mf*

S *Gliss!* Sol - en går upp, Ti - dig mor - gon Sol - - - en går *mf*

Mz dig mor - - - - gon

A/C mor - gon Sol - - en går upp, Sol - en går *mf*  
*Gliss!* *Gliss!*

T dig mor - - - - gon *mf*

B *Gliss!* Sol - en går upp, Ti - dig mor - gon, Ti - - - dig mor - - - *mf*  
*Gliss!* *Gliss!*

414

Tbn.

Pc.

418 *sempre cresc. al* *f*

S  
upp fy - - - ra och fem - ton Ti - - -

Mz  
går

A/C  
*Gliss.* upp fy - - - ra och fem - ton Ti - dig mor - gon

T  
So - - - - - len, går

B  
gon Sol - - - - - en går upp, Ti - dig mor - gon

418 *pp* *Gliss.*

Tbn.

Pc.

**T<sup>o</sup> à piacere**

422

S  
dig mor - - - - - gon

Mz  
len, Sol - - - - - en går upp

A/C  
*Gliss.* Sol - en går upp

T  
Sol - en går upp, *poco f* Sol-en går upp fy - ra och fem - ton

B  
*Gliss.* Sol - en går, Sol - en går upp

**T<sup>o</sup> à piacere**

422

Tbn.

Pc.

*colla parte*  
(fem - )

*sempre p*

Allegro ♩. = 144

425 *f* *subito mf*

S Två-hund-ra tält nä - ra var-ann, Två-hund-ra tält nä - ra var-ann Regn, —

Mz Två-hund-ra tält nä - ra var-ann, Två-hund-ra tält, Regn, — *subito mf*

A/C

T Två-hund-ra tält nä - ra var - ann Regn, — regn, — *f* *subito mf*

B Två-hund-ra tält nä - ra var - ann Två-hund-ra tält, Regn, — regn, — *f* *subito mf*

430 *f* *subito mf*

S regn — Två-hund-ra tält nä - ra var - ann, Två-hund-ra tält, *subito mf*

Mz regn — Två-hund-ra tält nä - ra var-ann, Två-hund-ra tält, Regn, — *subito mf*

A/C Två-hund-ra tält nä - ra var - ann, Två-hund-ra tält nä - ra var ann Regn, — *f* *subito mf*

T — regn, — regn, — regn, — regn, — regn, — *f* *subito mf*

B — regn, — Två-hund-ra tält nä - ra var-ann Regn, — *f* *subito mf*

435 *poco f*

S Två-hund - ra tält — nä - ra var - ann, — nä - ra var -

Mz regn, — regn, — regn, — regn, — regn, — regn, — regn, —

A/C — regn, — regn, — regn, — regn, — regn, — regn, — regn, —

T — regn, — regn, — regn, — regn, — regn, — regn, — regn, —

B regn, — regn, — regn, — regn, — regn, — regn, — regn, —

442

S  
ann \_\_\_\_\_ Det är den \_\_\_\_\_ da - - - gen \_\_\_\_\_

Mz  
regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_

A/C  
\_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_

T  
\_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_

B  
\_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_

449

S  
\_\_\_\_\_ *mf* Regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_

Mz  
regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_

A/C  
\_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn \_\_\_\_\_ *poco f* Två-hund - ra tält \_\_\_\_\_

T  
\_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_

B  
\_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_

456

S  
\_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_

Mz  
regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_

A/C  
nä - ra var - ann, \_\_\_\_\_ nä - ra var - ann \_\_\_\_\_ Det är den \_\_\_\_\_

T  
\_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_

B  
\_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_



463

S regn, regn, regn, regn, regn, regn, regn

Mz regn, regn, regn, regn, regn, regn, regn

A/C da - - - gen

T regn, regn, regn, regn, regn, regn, regn

B regn, regn, regn, regn, regn, regn, regn

470

S *f* Två-hund-ra tält nä - ra var - ann, *subito mf* Två-hund-ra tält, Regn, regn,

Mz *f* regn Två-hund-ra tält nä - ra var - ann *subito mf* Regn, regn,

A/C *mf* Regn regn, regn, regn, regn

T *f* Två-hund-ra tält nä - ra var-ann, *subito mf* Två-hund-ra tält, Regn,

B *f* Två-hund-ra tält nä - ra var-ann, *subito mf* Två-hund-ra tält, nä - ra var-ann Regn,

475

S regn Två-hund - ra tält nä - ra var - ann

Mz regn, regn, regn

A/C *f* Två-hund - ra tält nä - ra var - ann, Två-hund - ra tält nä - ra var -

T *f* regn Två-hund - ra tält nä - ra var - ann, Två-hund - ra tält,

B *f* regn Två-hund - ra tält nä - ra var - ann, Två-hund - ra

♩ = 144  
479 *subito mf*

S  
Regn, regn, regn, regn, regn, regn, regn, regn,

Mz  
*subito mf* Regn, Två - hund - ra tält

A/C  
*subito mf* ann Regn, regn, regn, regn, regn, regn,

T  
*subito mf* Regn, regn, regn, regn, regn, regn,

B  
tält, Två - hund - ra tält

Tbn.  
479 *p*

Pc.  
*p*

484

S  
regn, regn, regn, regn, regn, regn, regn, regn,

Mz  
nä - ra var - ann, nä - ra var - ann Det är

A/C  
regn, regn, regn, regn, regn, regn, regn, regn,

T  
regn, regn, regn, regn, regn, regn, regn, regn,

B  
nä - ra var - ann, nä - ra var - ann Det är

Tbn.  
484

Pc.

490

S  
regn, regn, regn, regn Det är den da -

Mz  
den Det är den da - gen, da -

A/C  
regn, regn, regn Det är den da -

T  
8 regn, regn Det är den da - gen, da -

B  
den da - - - gen, den da -

Tbn.  
490

Pc.  
490

♩ = 96

497

S  
gen

Mz  
gen

A/C  
gen

T  
8 gen En man i en båt ö-ver grå -

B  
gen

Tbn.  
497  
sempre p

Pc.  
p mp

504 *poco mf*

S Sked - and - en ser *poco f*

Mz Sked - and - en *poco f*

A/C *mf* En man i en båt ö-ver grå - a vatt - net Sked - and - en *poco f*

T - a vatt - net En man i en båt ö-ver grå - a vatt - net En man

B *mf* En man i en båt ö-ver grå - a vatt - net En man i en

Tbn. 504 *sempre p*

Pc. *mf* *f*

510 *f*

S Sked - and - en ser *f* En man i en båt ö-ver grå - a

Mz ser Sked - and - en ser *f* En man i en båt ö-ver grå - a

A/C ser Sked - and - en ser *f* Sked - and - en ser Sked - and - en

T i en båt ö-ver grå - a vatt - net *poco ff* En man i en båt ö-ver grå -

B båt ö-ver grå - a vatt - net *f* Sked - and - en ser Sked - and - en

Tbn. 510 *mf*

Pc. *ff*

516

*ff*

S vatt - net \_\_\_ En man \_\_\_ i en båt \_\_\_ ö-ver grå - a vatt - net \_\_\_

Mz vatt - net \_\_\_ En man \_\_\_ i en båt \_\_\_ ö-ver grå - a vatt - net \_\_\_ Sked -

A/C ser En man \_\_\_ *ff* i en båt \_\_\_ ö-ver grå - a vatt - net \_\_\_ En

T a vatt - net \_\_\_ En man i en båt ö-ver grå - a vatt - net En

B ser En man i en båt ö-ver grå - a vatt - net En

Tbn. *f* *poco f*

Pc. *fff* *ff*

522

*f* *mf*

S Sked - - - and - en ser \_\_\_ En man

Mz and - en ser \_\_\_ Sked - - and - en ser En man

A/C man i en båt ö-ver grå - a vatt - net En man

T man i en båt ö-ver grå - a vatt - net Sked - and - en

B man, Sked - - - and - en ser \_\_\_ Sked - and - en

Tbn. *mf*

Pc. *f*

529

S  
i en båt ö - ver grå - - - a vatt - net

Mz  
i en båt ö - ver grå - - - a vatt - net

A/C  
i en båt ö - ver grå - - - a vatt - net

T  
ser \_\_\_\_\_ En man i en båt ö - ver grå - -

B  
ser \_\_\_\_\_ En man i en båt ö - ver grå - -

*mf* *mp*

529

Tbn.  
*mf* *mp*

Pc.  
*mf* *mp*

536

S

Mz

A/C

T  
a vatt - net

B  
a vatt - net

536

Tbn.

Pc.  
*p*

Allegro ♩ = 144

539

S *f* Två-hund-ra tält nä - ra var-ann, Två-hund-ra tält nä - ra var-ann Regn, \_\_\_ *subito mf*

Mz Två-hund-ra tält nä - ra var-ann, Två-hund-ra tält, Regn, \_\_\_ *subito mf*

A/C

T Två-hund-ra tält nä - ra var - ann Regn, \_\_\_ regn, \_\_\_ *f* *subito mf*

B Två-hund-ra tält nä - ra var - ann Två-hund-ra tält Regn, \_\_\_ regn, \_\_\_ *f* *subito mf*

Allegro ♩ = 144

539

Tbn.

Pc.

544

S regn, \_\_\_ *f* Två-hund - ra tält nä - ra var - ann, Två-hund - ra

Mz regn, \_\_\_ *f* Två-hund - ra tält nä - ra var - ann, Två-hund - ra tält,

A/C *f* Två-hund - ra tält nä - ra var - ann, Två-hund - ra tält nä - ra var -

T regn, \_\_\_ regn, \_\_\_ regn, \_\_\_ regn, \_\_\_

B regn, \_\_\_ *f* Två-hund - ra tält nä - ra var - ann

544

Tbn.

Pc.

548 *poco f*

S  
tält, Två - hund - ra tält nä - ra var -

Mz  
*subito mf*  
Regn, regn, regn, regn, regn, regn,

A/C  
*subito mf*  
ann Regn, regn, regn, regn, regn, regn,

T  
8  
*subito mf*  
regn, regn, regn, regn, regn, regn,

B  
*subito mf*  
Regn, regn, regn, regn, regn, regn,

Tbn.

Pc.

554

S  
ann, nä - ra var - ann Det är den

Mz  
regn, regn, regn, regn, regn, regn,

A/C  
regn, regn, regn, regn, regn, regn,

T  
8  
regn, regn, regn, regn, regn, regn,

B  
regn, regn, regn, regn, regn, regn,

Tbn.

Pc.



560 *mf*

S da - - - gen Regn, \_\_\_\_\_

Mz regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_

A/C \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_

560

Tbn.

Pc.

566

S regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_

Mz regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_

A/C *poco f* \_\_\_\_\_ Två - hund - ra tält \_\_\_\_\_ nä - ra var - ann, \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_ regn, \_\_\_\_\_

566

Tbn.

Pc.

572

S  
regn, regn, regn, regn, regn, regn,

Mz  
regn, regn, regn, regn, regn, regn,

A/C  
nä - ra var - ann Det är den

T  
regn, regn, regn, regn, regn, regn,

B  
regn, regn, regn, regn, regn, regn,

572

Tbn.

Pc.

578

S  
regn, regn, regn, regn, regn, regn

Mz  
regn, regn, regn, regn, regn, regn

A/C  
da - - - gen

T  
regn, regn, regn, regn, regn, regn

B  
regn, regn, regn, regn, regn, regn

578

Tbn.

Pc.

584

S *f* Två-hund - ra tält nä - ra var - ann, *subito mf* Två-hund - ra ann Regn, regn,

Mz regn *f* Två-hund - ra tält nä - ra var - tält, *subito mf* Regn, regn,

A/C *mf* Regn, regn, regn, regn, regn,

T *f* Två-hund - ra tält nä - ra var - ann, *subito mf* Två-hund - ra tält, Regn,

B *f* Två-hund - ra tält nä - ra var - ann, *subito mf* Två-hund - ra tält, nä - ra var - ann Regn,

584

Tbn. *(ossia)*

Pc. *(ossia)*

589

S regn *f* Två-hund - ra tält nä - ra var - ann *ff* Regn

Mz regn, regn, regn, regn *ff* Regn

A/C *f* Två-hund - ra tält nä - ra var - ann, Två-hund - ra tält nä - ra var - ann *ff* Regn

T regn *f* Två - hund - ra tält nä - ra var - ann, Två-hund - ra tält, *ff* Regn

B regn *f* Två - hund - ra tält nä - ra var - ann, Två-hund - ra tält, Regn

589

Tbn. *(d.=)* *mf*

Pc. *pp* *p* *mf* *p*

## II. Lento à piacere, ma rubato ♩ = c. 60

594

Sopran *pp* Var - för

Mezzo-Sopran *p* På en ö är man trygg Lung - lav, sår - lä - ka —

Alt el. Counter-Tenor *pp* Var - för

Tenor *pp* Var - för

Bas *pp* Var - för

## II. Lento à piacere, ma rubato ♩ = c. 60

594

Trombon

Percussion *p sfpp* (1 cymb. + 1 tom.)

598

S *pp* kom-mer han? (c. b. ch)

Mz *p* tal: Varför kommer han? På en ö är man trygg Lung - lav,

A/C *p* kom-mer han? På en ö är man trygg. —

T *p* kom-mer han? På en ö är man trygg. —

B *p* kom-mer han? På en ö är man trygg. —

Tbn. *pp* Con Sord. (harmon or straight)

Pc.

601 (viskning/whispering) *pp* *poss.*

S Var-för kom-mer han? På en ö är man  
(alt. c.b.ch.)

Mz sår - lä - ka \_\_\_\_\_ Var-för kom - mer han?

A/C \_\_\_\_\_ Var-för kom-mer han?

T \_\_\_\_\_ Var-för kom-mer han? På en ö är man

B \_\_\_\_\_ Var-för kom-mer han? På en ö är man

Tbn. 601 6 6 6 3 6

Pc.

605 *pp*

S trygg Lung - lav, sår - lä - ka \_\_\_\_\_ Var-för kom-mer han? \_\_\_\_\_

Mz \_\_\_\_\_ tal: Varför kommer han?

A/C \_\_\_\_\_ Lung - lav, sår - lä - ka \_\_\_\_\_ Var-för kom-mer han? \_\_\_\_\_

T trygg Lung - lav, sår - lä - ka \_\_\_\_\_ Var-för kom-mer han? \_\_\_\_\_

B trygg Lung - lav, sår - lä - ka \_\_\_\_\_ Var-för kom-mer han? \_\_\_\_\_

Tbn. 605 6 *p*

Pc. *psfpp*

♩ = ca. 72

610

S **C** tal:  
... som sidor i en bok ...

Mz **C**

A/C **C**

T **C** tal:  
Vi är bundna till varann ...

B **C** tal:  
Vi är bundna till varann ...

♩ = ca. 72

610 *sempre Con Sord.* (frull.) (Doppelzunge) (frull.)

Tbn. **C** *ppp*

Pc. **C** *pp*

613

S **C**

Mz **C** tal:  
... som sidor i en bok ...

A/C **C** ... som sidor i en bok ...

T **C** ... som sidor i en bok ...


B **C** ... som sidor i en bok ...


613 (frull.) (Doppelzunge) (frull.)

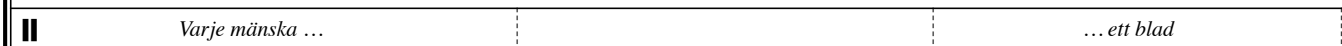
Tbn. **C**

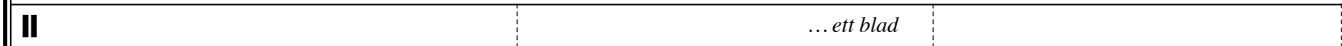
Pc. **C**


616


S  ... ett blad

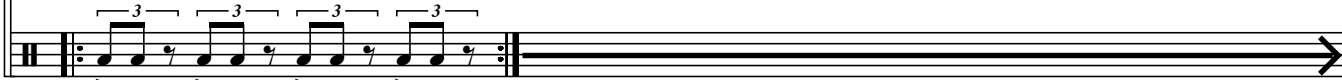
Mz  ... ett blad

A/C  Varje mänska ... ... ett blad


T  ... ett blad

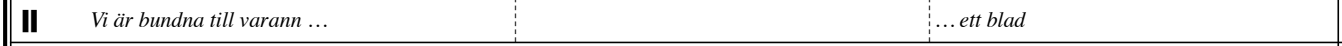
B  ... ett blad ... ett blad

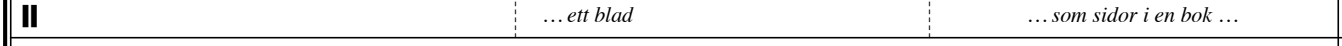
Tbn.  616 (simile, ma irregolare, com improvisazione)

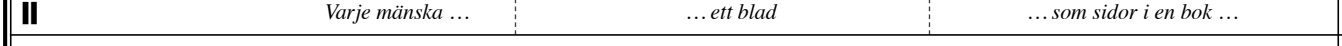
Pc. 


619

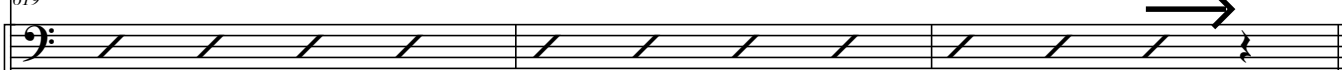
S  ... ett blad ... som sidor i en bok ...

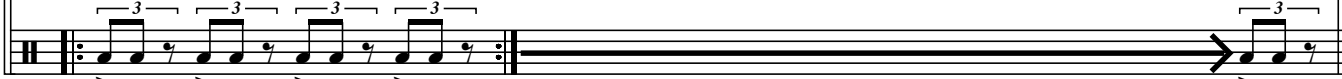
Mz  Vi är bundna till varann ... ... ett blad

A/C  ... ett blad ... som sidor i en bok ...

T  Varje mänska ... ... ett blad ... som sidor i en bok ...

B  ... ett blad ... som sidor i en bok ...

Tbn.  619

Pc. 

622 *sempre* ♩ = ca. 72 *pp*

S (c. b. ch)

Mz

A/C *p* Stran - - - - - den Här - flo - ka, ö - gon - tröst, —

T *pp* Stran - den

B *pp* Stran - den

627

S

Mz för - gät - mig - ej

A/C för - gät - mig - ej

T *pp* Stran - den Stran - - - - -

B Stran - den Stran - - - - -

631 *pp* *p*

S Stran - den Stran - *mf*

Mz *pp* Stran - den Stran - den Stran - *mf*

A/C *pp* Stran - den Stran - den Stran -

T *p* den Här - flo - ka, ö - gon - tröst, för - gät - mig - ej

B *p* den Här - flo - ka, ö - gon - tröst, för - gät - mig - ej



*sempre* ♩ = ca. 72 *ma molto ritmico*

635

S

Mz

A/C

T  
rop:  
Vi är bundna till varann ...      ... som sidor i en bok ...

B  
rop:  
Vi är bundna till varann ...      ... som sidor i en bok ...

den

*sempre* ♩ = ca. 72 *ma molto ritmico*

635

Open

Tbn.

mp

mf

p

Snare Drum

Pc.

mp

637

S

Mz

A/C

T

B

den

rop:

... ett blad

Hår - flo - ka,

Varje mänska ...

Hår - flo - ka,

Hår -

Stran - den

rop:

... ett blad

Stran - den

637

Tbn.

Pc.

mf

sfz

p

f

639

S  
ö - gon - tröst, för - gät - - - mig - ej

Mz  
*rop:*  
... ett blad  
ö - gon - tröst, för - gät - mig - ej

A/C  
*rop:*  
... ett blad  
flo - ka, ö - gon - tröst, för - gät - - - mig -

T  
*rop:*  
... ett blad  
*mf*  
Stran - - - den

B  
*mf*  
Stran - - - den

Tbn.  
639  
*mp* *sfz*

Pc.  
3 3 3 3 3 3 3 3

641

S  
*rop:*  
Vi är bundna till varann ... ... som sidor i en bok ...

Mz  
*rop:*  
Vi är bundna till varann ... ... som sidor i en bok ...

A/C  
*poco f*  
Stran - - - - -

T  
*rop:*  
Vi är bundna till varann ... ... som sidor i en bok ...

B  
*poco f*  
Stran - - - - -

Tbn.  
641  
*sfz*

Pc.  
3 3 3 3 3 3 3 3

643

S Varje mänska ... Stran - - - - den *mf*

Mz Varje mänska ... Stran - - - - den *mf*

A/C ... ett blad *f* Här -

T Varje mänska ... Här - flo - ka,

B ... ett blad *f* Här - flo - ka,

Tbn. *p*

Pc.

645

S ... ett blad *f* Stran - - - - den

Mz ... ett blad *f* Stran - - - - den

A/C flo - ka, ö - gon - tröst, *mf* för - gät - mig - ej

T ... ett blad *mf* för - gät - - mig - ej

B ö - gon-tröst, *mf* för - gät - mig - ej

Tbn. *f* *mf* *f* *sfz*

Pc.

III. ♩ = ca. 72

648 *mp* *mf*

Sopran  
Mezzo-Sopran  
Alt el. Counter-Tenor  
Tenor  
Bas

Mång - a blad bund - na av tråd - en i

Mång - a blad bund - na av tråd - en i

Mång - a blad bund - na av tråd - en i

Mång - a blad bund - na av tråd - en i

Mång - a blad bund - na av tråd - en i

III. ♩ = ca. 72

648 *mf*

Trombon  
Percussion

*mf*  
1 4  
> > > >

*mf*

651 *fff* *Glissando*

S  
Mz  
A/C  
T  
B

bok - ens rygg — Ah, (alt. Oh) —

bok - ens rygg — Man-nen drar ut tråd-en och

bok - ens rygg — Man-nen drar ut tråd-en och

bok - ens rygg — Man-nen drar ut tråd-en och

bok - ens rygg — Man-nen drar ut tråd-en och

651 *f* *ff*

Tbn.  
Pc.

*f* 5 13  
> > > > > > >

*ff* 14 26  
> > > > > > >

*f* *ff*

654 *f* *Glissando* *Glissando* *ff* Ah, (alt. Oh)

S

Mz *p* *ff* Ah, (alt. Oh)

A/C *p* *mf* *f* Ah, (alt. Oh)

T *p* *mf* *f* och bok-en går sön-der —

B *p* *mf* *f* och bok-en går sön-der —

blad-en fal - ler

blad-en fal - ler

blad-en fal - ler

blad-en fal - ler

blad-en fal - ler

blad-en fal - ler

blad-en fal - ler

654 *Glissando* *Glissando*

Tbn. *fff* *ff*

Pc. *fff* *ff*

27 43 44 56

657 *mf* *Glissando* *Glissando* Ah, (alt. Oh)

S

Mz *mf* *Glissando* *Glissando* Ah, (alt. Oh)

A/C *mf* *mf* *mp* *sffz*

T *mf* *mp* *sffz* Nej, tråd-en sys fast och blad-en sam-las Nej, tråd-en dras ut —

B *mf* *mp* *sffz* Nej, tråd-en sys fast och blad-en sam-las Nej, tråd-en dras ut —

Nej, tråd-en sys fast och blad-en sam-las Nej, tråd-en dras ut —

657 *Glissando* *Gliss.*

Tbn. *f* *mf* *mp* *sffz*

Pc. *f* *mf* *mp* *sffz*

57 61 62 65 66 68 69\*)

(rhim shot)

**Poco Lento**  $\text{♩} = \text{ca. } 60$

661

S *mf* Man - nen drar ut tråd - en och blad - en fal - ler *p* och bok - en går sön - der *mf* *f*

Mz *mf* Man - nen drar ut tråd - en och blad - en fal - ler *p* och bok - en går sön - der *mf* *f*

A/C *mf* Man - nen drar ut tråd - en och blad - en fal - ler *p* och bok - en går sön - der *mf* *f*

T *mf* Man - nen drar ut tråd - en och blad - en fal - ler *p* och bok - en går sön - der *mf* *f*

B *mf* Man - nen drar ut tråd - en och blad - en fal - ler *p* och bok - en går sön - der *mf* *f*

665

S *f* *ff* och bok - en går sön - der Nej, tråd - en sys fast och blad - en sam - las Nej, tråd - en

Mz *f* *ff* och bok - en går sön - der Nej, tråd - en sys fast och blad - en sam - las Nej, tråd - en

A/C *f* *ff* och bok - en går sön - der Nej, tråd - en sys fast och blad - en sam - las Nej, tråd - en

T *f* *ff* och bok - en går sön - der Nej, tråd - en sys fast och blad - en sam - las Nej, tråd - en

B *f* *ff* och bok - en går sön - der Nej, tråd - en sys fast och blad - en sam - las Nej, tråd - en

*T<sup>o</sup> poco irregolare e rapido* *Caoticamente e sempre ff*

669

S — dras ut — Nej, Nej, Nej, Nej, — Nej, Nej, — Ah, (alt. Oh) —

Mz — dras ut — Nej, Nej, Nej, Nej, — Nej, Nej, Nej, — Ah, (alt. Oh) —

A/C — dras ut — Nej, Nej, Nej, Nej, — Nej, Nej, — Ah, (alt. Oh) —

T — dras ut — Nej, Nej, Nej, Nej, — Nej, Nej, — Ah, (alt. Oh) —

B — dras ut — Nej, Nej, Nej, Nej, — Nej, Nej, Nej, — Ah, (alt. Oh) —

*f* "Animam meam" attacca ("seamless!")

673

S — Man - nen drar ut tråd - en och bok - en går sön - der —

Mz — Man - nen drar ut tråd - en och blad - en fal - ler och bok - en går sön - der —

A/C — Man - nen drar ut tråd - en och blad - en fal - ler och bok - en går sön - der —

T — Man - nen drar ut tråd - en och blad - en fal - ler och bok - en går sön - der —

B — Man - nen drar ut tråd - en och blad - en fal - ler och bok - en går sön - der —

Jag överlät det liv jag älskade i händerna på syndarna,  
och min arvedel har för mig blivit som ett lejon i skogen:  
Mina fiender säger med hotfulla röster:  
Låt oss samlas, och sedan gå ut att tillfångata honom:  
de förde mig till en tom öken, och hela jorden sörjde över mig:  
Ty ingen människa ville känna av mig och göra mig gott.

V: Män utan nåd rusade fram mot mig,  
och de brydde sig ej om mitt liv.

I have given the dearly beloved of my soul into the hands of her enemies :  
mine heritage is unto me as a lion in the forest :  
mine adversary crieth out against me, saying :  
Assemble yourselves together, and make haste to devour him :  
they have made my pleasant portion a desolate wilderness,  
and the whole land mourneth unto me :  
Because there was no man that would know me, or cared for my soul.

V: False witnesses are risen up against me ;  
they laid to my charge things that I knew not.

## II:VI. ANIMAM MEAM DILECTAM

Carlo Gesualdo da Venosa (1566 - 1613)

G:1

Sopran (p)  
A - ni - mam me - am di - lec - tam tra - di - di in ma - nus in - i - quo -

Mezzo-Sopran (p)  
A - ni - mam me - am di - lec - tam tra - di - di in ma - nus in - i - quo -

Tenor (p)  
A - ni - mam me - am di - lec - tam tra - di - di in ma - nus in - i - quo -

Bas (p)  
A - ni - mam me - am di - lec - tam tra - di - di in ma - nus in - i - quo -

G:7

S  
- - rum, et fac - ta est mi - hi he - re - di - tas me - - - -

Mz  
- - - - rum, et fac - ta est mi - hi he - re - di - tas me - a si - cut

T  
- - rum, et fac - ta est mi - - - hi he - re -

B  
- - rum, et fac - ta est mi - hi he - re - di - tas

G:13

S  
a si - cut le - o in sil - va, in sil - va:

Mz  
le - o in sil - va, in sil - va, in sil - va:

T  
- di - tas me - a si - cut le - o in sil - va, in sil - va:

B  
me - - - a si - cut le - - - o in sil - va, in sil - va:



G:20

Sopran

De - dit con-tra me vo - ces ad-ver - sa - ri-us, di - cens:

Mezzo-Sopran

De - dit con - tra me vo - ces ad-ver-sa - ri-us, di - cens:

(o=o.)

G:26

Sopran

Con - gre - ga - mi - ni, con - gre - ga - mi - ni,

Mezzo-Sopran

Con - gre - ga - mi - ni, con - gre - ga - mi - ni,

Alt el. Counter-Tenor

Con - gre - ga - mi - ni, con - gre - ga - mi - ni,

Tenor

Con - gre - ga - mi - ni, con - gre - ga - mi - ni,

Bas

Con - gre - ga - mi - ni, con - gre - ga - mi - ni,

(o=o)

G:30

S

et pro-pe-ra-te, et pro-pe-ra-te ad de-vo-ran-dum et pro-pe-ra - - - te ad de-vo-ran -

Mz

et pro-pe-ra - te, et pro - pe - ra - te ad de-vo-ran - dum il - lum, ad de-vo-

A/C

et pro-pe-ra - te ad de-vo-ran - dum il - lum, ad de-vo-ran - dum il - lum, ad de-vo-

T

et pro-pe - ra - te ad de-vo-ran - dum et pro-pe-ra - te ad de-vo-ran -

B

et pro - pe-ra - te, et pro-pe - ra - - - te ad de-vo-ran - dum il - lum, ad de-vo-ran-dum

G:34

S  
dum il - - - lum: \_\_\_\_\_ po - su - e - runt me \_\_\_\_\_ in de - ser -

Mz  
ran-dum il - - - lum: \_\_\_\_\_ po - su - e - runt me in de - ser - to \_\_\_\_\_ so - li -

A/C  
ran-dum il - - - lum: \_\_\_\_\_

T  
8 - dum il - - - lum: \_\_\_\_\_ po - su - e - runt \_\_\_\_\_ me in de - ser - to so - li -

B  
il - - - lum: \_\_\_\_\_

G:41

S  
to so - li - tu - di - nis, et lu - xit \_\_\_\_\_ su - per me, su - per me

Mz  
tu - di - nis, et lu - xit \_\_\_\_\_ su - per me, et lu - xit \_\_\_\_\_ su - per me, su - per

A/C  
so - li - tu - di - nis, et lu - xit su - per me o -

T  
8 tu - di - nis, et lu - xit et lu - xit su - per me, su - per me

B  
et lu - xit su - per me, et lu - xit et lu - xit su - per

G:47

S  
o - - - - - mnis ter - - - - ra, o - - - - - mnis ter - ra:

Mz  
me o - - - - - mnis ter - - - - ra, o - - - - - mnis ter - ra:

A/C  
- - - - - mnis o - - - - - mnis ter - - - - ra:

T  
8 o - - - - - mnis ter - ra, o - - - - - mnis ter - ra:

B  
me o - - - - - mnis ter - - - - ra:

## Repetitio

G:52

S *et fa -*

Mz *Qui - a non est in - ven - tus qui me a - gno - sce - ret, et*

A/C *Qui - a non est in - ven - qui me me a - gno - sce - ret,*

T *Qui - a non est in - ven - tus — qui me a - gno - sce - ret,*

B *Qui - a non est in - ven - tus qui me a - gno - sce - ret,*

G:58

S *- ce-ret be - ne, et fa - ce-ret be - ne, et fa - ce-ret be - ne, et fa - ce-ret be - ne.*

Mz *fa - ce-ret be - ne, — et fa - ce-ret be - ne, et fa - ce-ret be - - - ne.*

A/C *et fa - ce-ret be - - - ne, et fa - ce-ret be - - - - ne. —*

T *et fa - ce-ret be - ne, et fa - ceret be - ne, et fa - - - - ce-ret be - ne.*

B *et fa - ce-ret be - - - - ne, et fa - ce-ret be - - - - ne.*

## Versus

G:64

Sopran  
Alt el.  
Counter-Tenor  
Tenor  
Bas

In-sur-re - xe - runt in me, in me vi - ri  
In-sur - re - xe - runt in me vi - ri In - sur - re - xe - runt in me vi - ri  
In-sur - re - xe - runt in me vi - ri In - sur - re - xe - runt in me vi - ri  
In - sur - re - xe - runt in me vi - - - ri

G:71

S  
A/C  
T  
B

abs - que mi - se - ri - cor - di - a, abs - que mi - se - ri - cor - di -  
abs - que mi - se - ri - cor - di - a, abs - que mi - se - ri - cor - di -  
abs - que mi - se - ri - cor - di - a, abs - que mi - se - ri - cor - di -  
abs - que mi - se - ri - cor - di - a, abs - que mi - se - ri - cor - di -

G:78

S  
A/C  
T  
B

a, et non pe-per - ce - runt a - ni-mae me - - - - ae.  
a, et non pe-per - ce - runt a - ni-mae me - - - - ae.  
a, et non pe-per - ce - runt a - ni-mae me - - - - ae.  
a, et non pe-per - ce - runt a - ni-mae me - - - - ae.

IV. ♩ = 72

677 Trombon *Open*

Percussion (1 tom + 3 cymb.)

*mp* *mf* *p*

679 Tbn.

Pc.

*sfz* *p* *f* *mp*

681 Tbn.

Pc.

*sfz* *ff* *p* *f* *mp* *mf*

683 Tbn.

Pc.

*sfz* *mf* *p*

685 Tbn.

Pc.

*f* *mf* *f* *sfz*

Adagio ♩ = 54 (♩=♩) (♩=♩)

687 *pp*

Sopran  
Skuggan av en hand stryker ö-ver din pan-na och det blir mörkt Dopp-ing-en dyk - er

Mezzo-Sopran  
Skuggan av en hand stryker ö-ver din pan-na Skedand-en ser

Alt el. Counter-Tenor  
Skuggan av en hand stryker ö-ver din pan-na och det blir mörkt

Tenor  
Skuggan av en hand stryker ö-ver din pan-na och det blir mörkt Sked-anden ser

Bas  
Skuggan av en hand stryker ö-ver din pan-na och det blir mörkt Dopp-ing-en

Adagio ♩ = 54 (♩=♩) (♩=♩)

687 *pp*

Trombon  
*Glissando*

Percussion

692 *ppp*

S  
— Skuggan av en hand stryker ö-ver din blick och du för - svinn-er

Mz  
Kärr-hö-ken flyg - er — Skug-gan av en hand stryker ö-ver din blick och du för - svinn-er

A/C  
Skuggan av en hand stryker ö-ver din blick och du för - svinn-er

T  
Kärr-hö-ken flyger Skug-gan av en hand stryker ö-ver din blick och du för - svinn-er

B  
dyk - er — Skuggan av en hand stryker ö-ver din blick och du för - svinn-er och du för-

692 *Glissando* *ppp* *Glissando*

Tbn.  
*ppp*

Pc.

697

S *ppp* (c. b. ch) *pp* Dopp - ing - en dyk - er

Mz *pp* Sked - and - en ser

A/C *pp* och du för-svinn - er

T *pp* och du för-svinn - er Dopp - ing - en

B svinn - er Sked - and - en ser

697

Tbn. *ppp* Glissando

Pc. *ppp*

701

S *ppp* Skug-gan av en hand stryk-er ö-ver din blick och du för-

Mz *ppp* Kärr - hö-ken flyg - er Skug-gan av en hand stryk-er ö-ver din blick och du för-

A/C *ppp* Skug-gan av en hand stryk-er ö-ver din blick och du för-

T *ppp* dyk - er Skug-gan av en hand stryk-er ö-ver din blick och du för-

B *ppp* Kärr - hö-ken flyg - er Skug-gan av en hand stryk-er ö-ver din blick och du för-

701

Tbn. *ppp* Glissando

Pc. *ppp*

705

S *pp* svinn-er och du för - svinn - er *p* Dopp-ing-en dyk - er

Mz svinn-er *p* Skedand-en ser

A/C svinn-er *pp* och du för-svinn - er

T *pp* svinn-er och du för-svinn - er *p* Sked-and-en ser

B svinn-er *pp* och du för-svinn - er *p* Dopp-ing-en

Tbn.

Pc.

710

S *pp* *ppp* Skuggan av en hand stryk-er ö-ver din pan-na och det blir mörkt

Mz *pp* *ppp* Kärr-hö-ken flyg -er Skug-gan av en hand stryk-er ö-ver din pan-na och det blir mörkt

A/C *pp* *ppp* Skuggan av en hand stryk-er ö-ver din pan-na och det blir mörkt

T *pp* *ppp* Kärr-hö-ken flyger Skug-gan av en hand stryk-er ö-ver din pan-na och det blir mörkt

B dyk -er Skuggan av en hand stryk-er ö-ver din pan-na och det blir mörkt

Tbn.

Pc. *pp* *ppp*



V. sempre t<sup>o</sup> Adagio ♩ = 54

716 *pp*

Sopran  
Strand - - - - - en

Mezzo-Sopran  
*p*

Alt el. Counter-Tenor  
*pp*  
Strand - - - - - en Nu *p*

Tenor  
*pp*  
Strand - - - - - en

Bas  
*pp*  
Strand - - - - - en

720 *pp*

S  
Strand - en

Mz  
ligg-er barn där Arm - ar - na, be - nen ligg-er så still - a

A/C  
ligg-er barn där Arm - ar - na, be - nen ligg-er så still - a

T  
*pp*  
Strand - en Strand - -

B  
*pp*  
Strand - en Strand - -

725 *ppp*

S  
(c. b. ch) Strand - en

Mz  
Strand - en

A/C  
*ppp*  
(c. b. ch) Strand - en (9)

T  
*p*  
en Nu ligg-er barn där Arm - ar - na, be - nen

B  
*p*  
en Nu ligg-er barn där Arm - ar - na, be - nen

730

S Arm - ar - na, be - nen Katt - fot,

Mz Arm - ar - na, be - nen

A/C ligg - er så still - a

T ligg - er så still - a ligg - er så still - a

B ligg - er så still - a ligg - er så still - a

*mf* *f* *p* *pp*

734

S blod - rot Katt - fot, blod - rot Katt - fot, blod - rot Katt -

Mz Du lil - la jord - klump Nyss (så) låg du i min famn lil - la jord - klump

A/C Katt - fot, blod - rot

T Katt - fot, blod - rot Katt - fot, blod - rot Du lil - la jord - klump

B Katt - fot, blod - rot Katt - fot, blod - rot Katt - fot, blod -

*mp* *p* *pp*

738

S fot, blod - rot Du lil - la jord - klump Nyss (så) låg du i min famn

Mz Katt - fot, blod - rot Katt - fot, ligg - er så still - a

A/C Du lil - la jord - klump Nyss (så) låg du i min famn

T Katt - fot, blod - rot Katt - fot, blod - rot ligg - er så still - a

B - rot Katt - fot, blod - rot Katt - fot, blod - rot ligg - er så still - a

*p* *pp* *mp*

lo stesso  $\text{t}^{\circ}$   $\text{♩} = 54$

742

S

Mz

A/C

T

B

*mf* *r* *3* *r* *3* *p* *r* *3* *r* *3*

Ing-a hjärt-slag Ing-a and-e - tag Ö-gat — stil - la Ing-a hjärt-slag Ing-a and-e-tag

Ing-a hjärt-slag Ing-a and-e-tag

lo stesso  $\text{t}^{\circ}$   $\text{♩} = 54$   
Open

742

Tbn.

*pp* *Gliss!* *p* *mp*

748

S

Mz

A/C

T

B

*pp* *r* *3* *r* *3* *pp* *r* *3* *r* *3*

Ö - gat stil - la — Ing-a hjärt-slag Ing-a and-e-tag Ö - gat — stil - la

Ö - gat stil - la — Ing-a hjärt-slag Ing-a and-e-tag Ö - gat — stil - la

Ing-a hjärt-slag Ing-a and-e-tag Ö - gat — stil - la

748

Tbn.

*mf* *f* *ff*

*Gliss!* *Gliss!* *Gliss!*

Poco più mosso ♩ = c. 66

754

S *mf* Nyss

Mz Du lil-la jordklump Nyss (så) låg du i min famn Nyss (så) låg du i min famn

A/C

T *mf* Nyss

B

Tbn. *p* Con Sord.

760

S (så) låg du i min famn (blås!) *p* (viskning/whispering) Katt-fot, blod - rot

Mz *mf* 3 (Blås ut lju-sen nu) *p* (viskning/whispering) Katt-fot, blod - rot

A/C *mp* 3 Nyss (så) låg du i min famn (blås!) *p* (viskning/whispering) Katt-fot, blod - rot

T (så) låg du i min famn (blås!) *p* (viskning/whispering) Katt-fot, blod - rot

B *mp* 3 Nyss (så) låg du i min famn (blås!) *p* (viskning/whispering) Katt-fot, blod - rot

Tbn.

Pc.

VI. T<sup>o</sup> ♩ = 72

4 Toms/alt. 3 Toms + Bass Dr.

Percussion

765 *mf* (sim.)

Detailed description: Percussion staff for measures 765-770. It features a 4/4 time signature with a tempo of 72. The music consists of eighth and sixteenth notes, often grouped in triplets. The dynamic is marked *mf* and includes a *(sim.)* instruction. The staff is marked with measure numbers 765 through 770.

Pc.

768

Detailed description: Percussion staff for measures 768-770. It continues the rhythmic pattern of the previous staff, featuring eighth and sixteenth notes with triplet markings. The staff is marked with measure numbers 768 through 770.

771

Sopran

Mezzo-Sopran

Alt el. Counter-Tenor

Tenor

Bas

Pc.

*pp*

(tal/talsång)

Jag blir mind-re För var-je se-kund För var-je död

Jag blir mind-re För var-je se-kund För var-je död Jag blir mind-re

Jag blir mind-re För var-je se-kund För var-je död

Jag blir mind-re För var-je se-kund För var-je död

Detailed description: Vocal and percussion staves for measures 771-773. The vocal parts (Sopran, Mezzo-Sopran, Alt el. Counter-Tenor, Tenor, Bas) are marked with *(tal/talsång)*. The lyrics are: "Jag blir mind-re För var-je se-kund För var-je död". The percussion part (Pc.) is marked *pp*. The staff is marked with measure numbers 771 through 773.

774

S

Mz

A/C

T

B

Pc.

(tal/talsång)

Jag blir mind-re För var-je se-kund För var-je död För var-je död

Jag blir mind-re För var-je se-kund För var-je död För var-je död För var-je död

Jag blir mind-re För var-je se-kund För var-je död

För var-je se-kund För var-je död För var-je död För var-je död För var-je död

kund För var-je död Jag blir mind-re För var-je se-kund För var-je död

Detailed description: Vocal and percussion staves for measures 774-776. The vocal parts (S, Mz, A/C, T, B) are marked with *(tal/talsång)*. The lyrics are: "Jag blir mind-re För var-je se-kund För var-je död För var-je död". The percussion part (Pc.) continues the rhythmic pattern. The staff is marked with measure numbers 774 through 776.

777

S

Mz

A/C

T

B

Trombon

Pc.

Open

*mf*

*p*

780

S

Mz

A/C

T

B

Tbn.

Pc.

De fall-er Ligg-er så still-a  
(ord.) *p*

De fall-er Ligg-er så still-a  
(ord.) *p*

De fall-er Ligg-er så still-a

De fall-er Ligg-er så still-a

*subito p*

783

S *mp (ord.)* (tal/talsång) Jag blir mind-re För var-je se-kund För var - je död Kropp - ar Jag blir mind-re

Mz (tal/talsång) Jag blir mind-re För var-je se - kund För var-je död

A/C *mp (ord.)* Jag blir mind-re För var-je se-kund För var - je död Kropp - ar

T *mf* De fall - er Ligg-er så still - a Jag blir mind-re Förvar-je se-

B (ord.) *mf* De fall - er Ligg-er så still - a Kropp - *mp*

783

Tbn. *p*

Pc. *pp*

786

S *mf* För var-je se-kund För var - je död För var - je död För var - je död

Mz *mf* Jag blir mind-re För var-je se - kund För var - je död För var - je död

A/C (tal/talsång) Jag blir mind-re För var-je se - kund För var - je död

T *mf* kund För var - je död Jag blir mind-re För var-je se - kund

B (tal/talsång) ar Jag blir mind-re För var-je se-kund För var - je död

786

Tbn.

Pc.

789 *pp*

S Ligg - er så still - a Kärr - hög - en ser Kropp - ar

Mz *pp*  
Ligg - er så still - a Kärr - hög - en ser Kropp - ar  
(tal/talsång) (*p*)

A/C  
Jag blir

T *pp*  
Ligg - er så still - a Kärr - hög - en ser Kropp - ar

B *pp*  
Ligg - er så still - a Kärr - hög - en ser Kropp - ar

789

Tbn. *pp*

Pc. *pp*

794

S Ligg - er så still - - - a Sol - en går

Mz Ligg - er så still - - - a Sol - en går

A/C  
mind-re För var-je se-kund För var-je död För var-je död

T *pp*  
Ligg - er så still - - - a Sol - en går

B Ligg - er så still - - - a Sol - en går

794

Tbn. *pp*

Pc. *pp*



T° à piacere

"Æstimatus sum" attacca  
("seamless!")

798

S  
ned tju - ett och fem - ti - tre

Mz  
ned tju - ett och fem - ti - tre

A/C  
tju - ett och fem - ti - tre

T  
8 ned tju - ett och fem - ti - tre Sol-en går ned tju-ett och fem-ti - tre

B  
ned tju - ett och fem - ti - tre

*pp* (ord.)

*poco p*

T° à piacere

798

Tbn.  
*ppp*

Pc.

*Jag räknas bland de som vandrar ner i avgrunden:  
Jag har blivit som en hjälplös människa, genom  
döden befriad.*

*I am counted as one of them that go down into the pit :  
And I have been even as a man that hath no strength,  
free among the dead.*

*V: De kastade mig ner i den djupaste avgrunden,  
in i mörkret, och in i dödens skugga.*

*V: They have laid me in the lowest pit,  
in a place of darkness, and in the shadow of death.*

### III:V. ÆSTIMATUS SUM

Tomás Luis de Victoria (c:a 1548 - 1611)

V:1

Sopran  
Mezzo-Sopran  
Alt el. Counter-Tenor  
Tenor

Æ - sti - ma - - - tus sum cum de - scen - den - ti - bus in la -

Æ - sti - ma - - - tus sum cum de - scen - den - ti - bus in la - - -

Æ - sti - ma - - - tus sum \_\_\_\_\_

Æ - sti - ma - - - tus sum \_\_\_\_\_

V:7

S  
Mz  
A/C  
T

cum, cum de - scen - den - ti - bus in la - - - - cum:

- - - cum, in la - - - - cum:

cum de - scen - den - ti - bus in la - cum, in la - - - - cum:

cum de - scen - den - ti - bus in la - - - - - - - - cum:

### Repetitio

V:12

S  
Mz  
A/C  
T

Fa - ctus sum sic - ut ho - - - - mo si - ne ad - iu -

Fa - - - ctus sum sic - ut ho - mo

Fa - ctus sum sic - ut ho - - - - mo

si - ne ad - iu - to - ri - o,

V:17

S  
to - ri - o, in - ter mor - tu - os li - - - - - ber.

Mz  
in - ter mor - tu - os li - - - - - ber.

A/C  
in - ter mor - tu - os li - - - - - ber.

T  
in - ter mor - tu - os li - - - - - ber.

Soli

V:22

Mezzo-Sopran  
Po - su - e - runt me in la - cu in - fe - ri - o - - - - ri, in

Alt el. Counter-Tenor  
Po - su - e - runt me in la - cu in - fe - ri - o - - - - ri,

Tenor  
in

V:28

Mz  
te - ne - bro - sis, et in um - bra mor - - - - tis.

A/C  
in te - ne - bro - sis, et in um - bra mor - - - - tis.

T  
te - ne - bro - sis, et in um - - - - bra mor - - - - tis.

# Skuggorna och ljusen

musik: Jonas Forssell  
text: Magnus Florin

Tredje dagen (Sabbato Sancto)

I. T<sup>o</sup> Lento ♩ = 60

801 *mf*

Sopran

Mezzo-Sopran

Alt el. Counter-Tenor

Tenor

Bas

*mf* *mf* *mf* *mf*

Ing - a hjärt - slag Ing - a and - e - tag Ö - gat stil - la

801 I. T<sup>o</sup> Lento ♩ = 60 (open)

Trombon

Percussion

*pp* *p* *p* *mp*

Chimes

*p* *mp*

805 *p* *p* *p* *p*

S

Mz

A/C

T

B

*p* *p* *p* *p*

Ing - a hjärt - slag Ing - a and - e - tag Ö - gat stil - la

805 *mp* *mf* *mf* *mf*

Tbn.

Pc.

*mp* *mf* *mf* *mf*

809 *pp*

S  
*pp* *3*  
 Ing-a hjärt-slag      Ing-a and - e-tag      Ö - gat —      stil - la

Mz  
*pp* *3*  
 Ing-a hjärt-slag      Ing-a and - e-tag      Ö - gat —      stil - la

A/C

T

B  
*pp* *3*  
 Ing-a hjärt-slag      Ing-a and - e-tag      Ö - gat —      stil - la

Tbn.  
 809 *f* *Gliss.* *ff* *Gliss.* *Gliss.* *Gliss.*

Pc.  
*f*

**Adagio** ♩ = 54

813 *p*

S  
*p*  
 Ti - dig mor - gon,      Ti - dig mor - gon Sol - en går upp,

Mz  
*p*  
 Ti - dig mor - gon Sol - en går upp,

A/C  
*p*  
 Ti - dig mor - gon,      Ti - dig mor - gon Sol - en går

T  
 8  
 Ti - dig mor - gon,      Ti - dig mor - gon,

B  
*p*  
 Ti - dig mor - gon,      Ti - dig mor - gon Sol - en går,

**Adagio** ♩ = 54

813

Tbn.

Pc.  
*subito p*

819 *cresc. al* *mf*

S *Gliss.* *Gliss.* *Gliss.*  
Ti - dig mor - gon Sol - en går upp, Ti - dig mor - gon Sol -

Mz *mf*  
Ti - dig mor - gon Sol - en går upp

A/C  
upp,

T  
8 Ti - dig mor - - - gon

B *mf* *Gliss.* *Gliss.* *Gliss.*  
Ti - dig mor - gon Sol - en går upp, Ti - dig mor - gon, Ti -

819

Tbn.

Pc.

823 *sempre cresc. al* *f*

S en går upp fy - ra och sex - ton Ti - - -

Mz *f*  
Sol - en

A/C *mf* *f*  
Sol - en går upp fy - ra och sex - ton Ti - dig mor - gon

T  
8

B *f*  
dig mor - gon Sol - - - en går upp, Ti - dig mor - gon

823

Tbn.

Pc.

T° à piacere

828

S  
dig mor - - - gon

Mz  
går upp, (den) går upp

A/C  
Sol - en går (ossia tacet) upp, (den) går upp

T  
går upp, (den) går upp, Sol-en går upp fy - ra och sex - ton

B  
Sol - en går upp, (den) går upp

T° à piacere

828

Tbn.

Pc.  
*p*

*poco accel. al* \_ \_ \_

831

S  
ⓓ Chimes (Tubular Bells)

Mz  
ⓑ\*) Chimes (Tubular Bells)

A/C

T

B  
ⓒ Chimes (Tubular Bells)

*poco accel. al* \_ \_ \_

831

Tbn.

Pc.  
\*) A - D = 4 different positions  
(on stage or in hall  
A = centre/percussionists pos.)

837

S

Mz

A/C

T

B

Tbn.

Pc.

Andante  $\text{♩} = 48, \text{♩} = 96$ 

845

S

Mz

A/C

T

B

Tbn.

Pc.

*ff*

Fär - jan på vatt - net far Tu - sen som än - nu le - ver

*ff*

Fär - jan på vatt - net far Tu - sen som än - nu le - ver

*ff*

Andante  $\text{♩} = 48, \text{♩} = 96$



850

S

Mz

A/C

Mam-ma, pap-pa, sys-ter, bror, Mam-ma, pap-pa, sys-ter, bror, Fär - jan på vatt - net far Tu - sen \_

T

Mam-ma, pap-pa, sys-ter, bror, Mam-ma, pap-pa, sys-ter, bror, Fär - jan på vatt - net far Tu - sen \_

B

850

Tbn.

Pc.

854

S

Mz

A/C

— som än - nu le - ver, Tu - sen — som än - nu le - ver,

T

— som än - nu le - ver, Tu - sen — som än - nu le - ver,

B

854

Tbn.

Pc.

859

S

Mz

A/C

T

B

Tbn.

Pc.

*mf*

*mf*

Tu - sen — som än - nu le - - - ver

Tu - sen — som än - nu le - - - ver

864

$\text{♩} = 48$

S

Mz

A/C

T

B

Tbn.

Pc.

*p*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

Sked - and - en ser dem Tal - ar med va - rann — el - ler

Sked - and - en ser dem Tal - ar med va - rann — el - ler

Vibraphone (*medium hard mallets*)

♩ = 96

870

S  
en - sam - ma tyst - a

Mz  
Fär - jan på vatt - net far

A/C  
Sked - and - en ser dem

T  
Fär - jan på vatt - net far

B  
en - sam - ma tyst - a Fär - jan på vatt - net far Tu - sen som än - nu

*ff* *Glissando* *mf* *ff* *ff* *ff*

♩ = 96

870

Tbn.  
*mp* *f*

Pc.  
*f*

876

S  
Tu - sen som än - nu le - - - ver Mam - ma, pap - pa, sys - ter, bror, Mam - ma, pap - pa, sys - ter, bror

Mz  
le - ver Mam - ma, pap - pa, sys - ter, bror Sked - and - en ser dem Fär - jan på vatt - net

A/C  
le - ver Mam - ma, pap - pa, sys - ter, bror Sked - and - en ser dem Fär - jan på vatt - net

T  
Tu - sen som än - nu le - - - ver Mam - ma, pap - pa, sys - ter, bror, Mam - ma, pap - pa, sys - ter, bror

B  
le - ver Mam - ma, pap - pa, sys - ter, bror Sked - and - en ser dem Fär - jan på vatt - net

876

Tbn.

Pc.

880

S Fär-jan på vatt-net far Tu - sen \_\_\_\_\_ som än - nu le - ver, Tu - sen som än - nu

Mz far Tu - sen \_\_\_\_\_ som än - nu, Tu - sen som än - nu le - ver, Tu - sen som än - nu

A/C far Tu - sen \_\_\_\_\_ som än - nu, Tu - sen som än - nu le - ver, Tu - sen som än - nu

T Fär-jan på vatt-net far Tu - sen \_\_\_\_\_ som än - nu le - ver, Tu - sen som än - nu

B far Tu - sen \_\_\_\_\_ som än - nu, Tu - sen som än - nu le - ver, Tu - sen som än - nu

Tbn.

Pc.

885

S le - ver, Tu - sen som än - nu le - ver \_\_\_\_\_

Mz le - ver, Tu - sen som än - nu le - ver \_\_\_\_\_ Mam-ma, pap - pa,

A/C le - ver, Tu - sen som än - nu le - ver \_\_\_\_\_

T le - ver, Tu - sen som än - nu le - ver Mam-ma, pap - pa, sys - ter, bror,

B le - ver, Tu - sen som än - nu le - ver \_\_\_\_\_

Tbn.

Pc.

885

889 *p* Mam-ma, pap-pa, sys-ter, bror, Mam-ma, pap-pa, sys-ter, bror *mf* Tu - sen som än - nu, Tal - ar med va-

Mz *p* sys-ter, bror, *mf* Mam-ma, pap-pa, sys-ter, bror, som än - nu le - ver,

A/C *p* Mam-ma, pap-pa, sys-ter, bror *mf* Tu - sen — som än - nu le - ver,

T *mf* Mam-ma, pap-pa, sys-ter, bror Tu - sen — som än - nu le - ver,

B *p* Mam-ma, pap-pa, sys-ter, bror, Mam-ma, pap-pa, sys-ter, bror, som än - nu, Tal - ar med va-

889

Tbn.

Pc. *p*

893 *p* rann — Tu - sen som än - nu le - - - ver

Mz *p* Tu - sen som än - nu le - - - ver, som le - ver —

A/C *poco mf* el - ler en - sam - ma tyst - a, *p* som le - ver —

T *p* Tu - sen som än - nu le - - - ver

B *poco mf* rann — el - ler en - sam - ma tyst - a, *p* som le - ver —

893

Tbn. *pp*

Pc. *p* (non arp.)

II. Poco Lento ♩ = 60

a t° ♩ = 144

897 *pp*

Sopran  
Strand - - - - - en - - - - -

Mezzo-Sopran  
Strand - - - - - en - - - - -

Alt el. Counter-Tenor

Tenor  
8 *pp* (c. b. ch.)

Bas  
*pp*

II. Poco Lento ♩ = 60

a t° ♩ = 144

897

Trombon

Percussion

901

S *p* (c. b. ch.)

Mz *mf* Där låg hon

A/C

T 8 *p* (c. b. ch.)

B

901 Con Sord.

Tbn. *pp* *p*

Pc. *mp*

906

S *(c. b. ch.)*

Mz

A/C *mf*  
Där låg han

T

B

906

Tbn.

Pc. *p*

910

S *(c. b. ch.)*

Mz *mf*  
Där låg han

A/C

T *mf*  
Där låg hon

B *(c. b. ch.)* *(c. b. ch.)*

910

Tbn. *mp* *(frull.)*

Pc.

914

S

Mz

A/C

T

B

(c. b. ch.)

(c. b. ch.)

Där låg han Där låg hon Där låg hon

Där låg hon Där låg han Där låg han Där låg

Där låg hon

(c. b. ch.)

(c. b. ch.)

(c. b. ch.)

Tbn.

Pc.

*pp*

*pp*

922

S

Mz

A/C

T

B

(c. b. ch.)

(c. b. ch.)

Där låg han

han Där låg han

Där låg hon Där låg hon Där låg hon

(c. b. ch.)

(c. b. ch.)

922

Tbn.

Pc.

*mf*

*p*



929

Tbn.

Pc.

*f*

*mf*

934

Tbn.

Pc.

*mf*

*p*

939

S

Mz

A/C

T

B

*pp*

*f*

*pp*

*pp*

(I - - dag är

Där låg

(I - - dag är

939

Tbn.

Pc.

*(frull.)*

944

S  
som - ma-rens ä - - - ven - tyr)

Mz  
han Där låg han

A/C  
som - ma-rens ä - - - ven - tyr)

T  
*f*  
Där låg hon Där låg hon

B  
som - ma-rens ä - - - ven - tyr)

Tbn.  
944

Pc.

Andante  $\text{♩} = 96$

948

S  
*p* Strand - - - en Bland *mf*

Mz  
*mf*  
Där låg han Där låg han

A/C  
*mf*  
Där låg hon Där låg

T  
*mf*  
Där låg hon Där låg hon

B  
*p* Strand - - - en Bland lung - ört *mf*

954

S *mp* *p* *pp*  
darr - gräs lung - ört Bland för - gät - mig - ej

Mz *p* *pp*  
Där låg hon Bland för - gät - mig - ej

A/C *f* *pp*  
han Där låg han Där låg han Där låg han

T *f* *p*  
Där låg hon Där låg hon Där låg hon

B *mp* *p* *pp*  
darr - gräs Bland för - gät - mig - ej

**Largo**  $\text{♩} = 48$

962

S *p* *mf*  
(när) Sol - en går ned

Mz *mf* *p*  
Sol - en går ned tju - go - ett och fem - ti - två

A/C *p* *mf*  
(när)

T *p* *mf*  
tju - go - ett och fem - ti - två (när) Sol - en går

B *mf* *p*  
Sol - en går ned tju - go - ett och fem - ti -

**Largo**  $\text{♩} = 48$

962

Tbn.

Pc. *p*  
Vibraphone (soft mallets)

966 *p*

S tju-go - ett och fem-ti - två

Mz

A/C *mf* Sol - en går ned

T *p* Sol - en går ned

B *mf* två (när) Sol - en går ned

966

Tbn.

Pc. *pp*

970 *poco mf*

S Vi pack - ar upp din pack - ning i - gen, din pack - ning i - gen, din pack - ning i -

Mz för - gät - - - mig - ej Bland lung - ört

A/C för - gät - - - mig - ej Bland lung - ört

T för - gät - - - mig - ej Bland lung - ört

B

970

Tbn.

Pc.

The image shows a musical score for a choir and orchestra. It is divided into two systems, starting at measure 966 and 970. The vocal parts (Soprano, Mezzo-soprano, Alto/Coprano, Tenor, Bass) have lyrics in Swedish. The instrumental parts include Trombone (Tbn.) and Percussion (Pc.). The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf, pp, poco mf), articulation (accents), and phrasing slurs. The percussion part features triplet rhythms. The vocal lines are written in treble clef, while the instrumental parts use both treble and bass clefs. The lyrics describe the setting of the sun and the packing of a bag.

973

S  
gen Tänd-er di - na nit - ton ljus i - gen

Mz  
(och) darr - - - - gräs

A/C  
(och) darr - - - - gräs

T  
(och) darr - - - - gräs

B

973

Tbn.

Pc.

976 *poco p*

S  
Sol - en går ned tju - ett och fem - ti -

Mz  
*poco p*  
Sol - en går ned tju - ett och fem - ti -

A/C  
*poco p*  
Sol - en går ned tju - ett och fem - ti -

T  
*poco p*  
tju - ett och fem - ti -

B  
*poco p*  
Sol - en går ned tju - ett och fem - ti -

976

Tbn.

Pc.

T° à piacere

Moderato ♩ = 96 / Adagio ♩ = 48 poco ritmico

979 *pp* ma senza diminuendo (dim. a niente)

S två

Mz *pp* ma senza diminuendo (dim. a niente)

A/C *pp* ma senza diminuendo (dim. a niente)

T två *poco mf* 3 3 (dim. a niente)

B *pp* ma senza diminuendo (dim. a niente)

två Sol-en går ned tju-ett och fem - ti - två

T° à piacere

Moderato ♩ = 96 / Adagio ♩ = 48 poco ritmico

979

Tbn.

Pc. *p* 3 3

982 *mf* 3 3 3

S Vi pack - ar upp ———— din pack - ning i - gen, din ———— pack - ning i - gen, din

Mz

A/C

T

B

sempre Con Sord.

982 *p* 3 3 3 3

Tbn.

Pc. 3 3

985

S pack-ning i - gen Tänd-er di-na nit - ton ljus i - gen

Mz

A/C *mf* Där låg

T

B *p* Strand

985

Tbn.

Pc.

988

S *p* Strand *mf* en Bland

Mz *mf* Där låg han Där låg han

A/C hon Där

T *mf* Där låg hon Där låg hon

B *mf* en Bland lung - ört

988

Tbn.

Pc.

991

S — darr - gräs lung - ört Bland för - gät - mig -

Mz Där låg hon Bland för - gät - mig -

A/C låg han Där låg han Där låg han

T Där låg hon Där låg

B — darr - gräs — Bland för - gät - mig -

Pc. 3 3 3

994

S ej

Mz ej

A/C Där låg han

T hon Där låg hon

B ej

a t° ♩ = 144

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

994

Tbn.

Pc. 3 3

mp

p

a t° ♩ = 144

999

Tbn.

Pc. p mf



(Sångarna har olika posuitioner i rummet, men samlas så småningom i mitten  
fraser med kursiv text i friare rytm – icke nödvändigtvis koordinerade, fraser med  
icke kursiv text – koordinerade. Partiet kan förlängas vid behov med omtagningar)

1004 III. ♩ = 96

Sopran

Mezzo-Sopran

Alt el. Counter-Tenor

Tenor

Bas

*mf* Om du för-svin-ner, —

*mf* Mam-ma, pap-pa, sys-ter, bror

Mam-ma, pap-pa, sys-ter, bror,

S

Mz

A/C

T

B

1008

Om du för-svin-ner, Om du för-svin-ner för-svin-ner en del av mig —

*mf* Fär-jan på vatt-net far

Tu-sen som än-nu le-ver,

*mf* I-dag är som-ma-rens ä-ven-tyr I-dag är

Du —

S

Mz

A/C

unis.

T

B

1013

Trå-den drogs ur bo-kens

lil-la jord-klump Li-vet lig-ger fram-för dig Katt-fot,

Tu-sen som än-nu le-ver

Tu-sen som än-nu le-ver

som-ma-rens ä-ven-tyr In-te pack-a för tungt

( = koordination)

1017

S rygg Vi pack - ar upp din pack - ning i - gen, din pack - ning

Mz blod - rot Du lil - la jord - klump Nyss (så) låg du i min famn

A/C Trå - den drogs ur bo - kens

T Trå - den drogs ur bo - kens ryg

B In - te för lätt Trå - den drogs ur bo - kens

1021

S i - gen, din pack - ning i - gen Tänd - er di - na nit - ton ljus i - gen

Mz Trå - - - den drogs ur bo - kens ryg

A/C ryg Nu sys den sak - ta fast i -

T

B ryg Nu sys den sak - ta fast i -

1025

S Nu sys den sak - ta fast i - gen, fast i - gen, fast i -

Mz Nu sys den sak - ta fast i - gen, fast i - gen, fast i -

A/C gen, sak - ta fast i - gen, fast i - gen,

T

B gen, sak - ta fast i - gen, fast i - gen,

1029

S gen och bok - ens si - dor sam - las, och bok - ens si - dor

Mz gen och bok - ens si - dor sam - las, och bok - ens si - dor

A/C fast i - gen och bok - ens si - dor sam - las, och bok - ens si - dor

T och bok - ens si - dor sam - las, och bok - ens si - dor

B fast i - gen och bok - ens si - dor sam - las, och bok - ens si - dor

*pp*

1029 Open

Tbn. *mp* *pp*

Pc. (Vibraphone) *mp* *pp*

1033 *mf* *ff* **Allegro** ♩ = 144 (t° 1°)

S sam - las, och bok - ens si - dor sam - las

Mz sam - las, och bok - ens si - dor sam - las

A/C sam - las, och bok - ens si - dor sam - las

T sam - las, och bok - ens si - dor sam - las

B sam - las, och bok - ens si - dor sam - las

*mf* *ff*

1033 *p* *f* **Allegro** ♩ = 144 (t° 1°)

Tbn. *p* *f*

Pc. *p* *f* *p* **Vibraphone (soft mallets)**

1038

Pc.

lo stesso t°  $\text{♩} = 72 / \text{♩} = 144$

1042

S

mf

3

Ing - en är hel i sig själv

Mz

A/C

mf

3

Ing - en är hel i sig själv

T

8

mf

3

Ing - en är hel i sig

B

mf

3

Ing - en är hel i sig

lo stesso t°  $\text{♩} = 72 / \text{♩} = 144$

Pc.

1044

S

3

Al - la en del av fas - ta land

Mz

A/C

3

Al - la en del av fas - ta land

T

8

själv

3

Al - la en del av fas - ta

B

3

själv

Al - la en del av fas - ta

Pc.

1046

S  
Ing - en män - - - ska en ö

Mz

A/C  
Ing - en män - - - ska en ö

T  
land Ing - en män - - - ska en

B  
land Ing - en män - - - ska en

Pc.

1048

S  
Ing - en är hel i sig själv

Mz

A/C  
Ing - en är hel i sig själv

T  
ö Ing - en är hel i sig själv

B  
ö

Pc.

1050

S *f*  
Al - la en del av fas - ta land

Mz

A/C *f*  
Al - la en del av fas - ta land

T *f*  
Al - la en del av fas - ta land

B *f*  
Al - la en del av fas - ta land

Pc.

1052

S *mf*  
Ing - en män - - - ska en ö

Mz *f*  
Ing - en är hel *f* i sig själv

A/C *mf*  
Ing - en män - - - ska en ö Ing - en är hel

T *mf*  
Ing - en män - - - ska en ö

B *mf*  
Ing - en män - - - ska en ö

Pc.

1055

*f*

S  
Ing - en är hel i sig själv

Mz  
Ing - en män - - -

A/C

T  
i sig själv Ing - en  
8 Ing - en är hel i sig själv

B

1055

Tbn.

Pc.

*mf*

*p*

1058

S  
Ing - en män - - ska en ö Ing - en

Mz  
ska en ö Ing - en män - - ska en ö

A/C  
män - - ska en ö Ing - en män - - ska en

T  
8 Ing - en män - - ska en ö Ing - en män - -

B

1058

Tbn.

Pc.

1061

S  
män - - - - ska en ö

Mz  
*subito mf* Ing - en

A/C  
ö

T  
ska en ö

B  
*mf* Ing - en

Tbn.

Pc.

1063

S  
män - - - - ska en ö

Mz  
män - - - - ska en ö

A/C  
män - - - - ska en ö

T  
män - - - - ska en ö

B  
män - - - - ska en ö

Tbn.

Pc.



1065

S

Mz

A/C

T

B

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Al - la en del av fas - ta land

Al - la en del av fas - ta land

Al - la en

1065

Tbn.

Pc.

*mp*

*f*

*f*

(Vibraphone)

Chimes (Tubular Bells)

*Glissando*

*Glissando*

*Glissando*

*Glissando*

1069

S

Mz

A/C

T

B

Al - la en del av fas - ta land

del av fas - ta land

Al - la en del av fas - ta land

del av fas - ta land

Al - la en del av fas - ta land

1069

Tbn.

Pc.

*p*

*p*

*p*

*Glissando*

*Glissando*

*Glissando*

*Glissando*

1073 *poco f* in rilievo (non. dim.)

S Al - la en del av fas - ta land

Mz del av fas - ta land

A/C *mp* Al - la en del av fas - ta land

T *mp* Ing - en är hel i sig själv Ing - en män - ska en ö

B *mp* Ing - en är hel i sig själv Ing - en män - ska en ö

Tbn. *Glissando*

Pc.

lo stesso t° (ma Largo)  $\text{♩} = 48$

1077 *pp* *cresc. al* *p*

S *Gliss.* Ti - dig mor - gon Sol - en går upp, Ti - dig

Mz *pp* *Gliss.* Ti - dig mor - gon Sol - en går upp, Ti - dig

A/C *pp* Ti - dig mor - gon Sol - en

T *pp* Ti - dig mor

B *pp* Ti - dig mor

Tbn. *pp* *Gliss.*

Pc. *sempre p*

1080 *sempre cresc. al* *mf*

S mor - gon Sol - - - en går upp fy - - - ra och

Mz mor - gon Sol - - - en går upp fy - - - ra och

A/C går upp.

T gon Sol - - - en går

B gon Sol - en går upp fy - - - ra och

*p* *mf*

1080 *pp*

Tbn.

Pc.

1084 *poco cresc.* *f*

S sjut - - - ton, Ti - - - dig

Mz sjut - - - ton, går upp, So - - - len, Sol - - -

A/C *f* *Gliss.* *Gliss.* *Glissando*

T *f* *Gliss.* *Gliss.* *Glissando*

B sjut - - - ton,

18/4

1084 *Gliss.* *Gliss.*

Tbn.

Pc.

18/4

**T<sup>o</sup> à piacere** ♩ = 108

1087

S mor - - - - - gon

Mz - - - en går upp - - - Ing - en

A/C upp, (den) går upp

T upp *mf* Sol-en går upp fy - ra och sju - ton

B (den) går upp - - - Ing - en

**T<sup>o</sup> à piacere** ♩ = 108

1087

Tbn. *Gliss* *p*

Pc.

(Sångarna rör sig bort från centrum/scen och försvinner – evt. åt olika håll.)

1089

S *mf* Ing - en män - ska en ö, *mp* män - ska en ö,

Mz *mp* män - ska en ö, *p* Ing - en män - ska en ö, män -

A/C *mf* Ing - en män - ska en ö, *mp* män - ska en ö,

T *pp* Ing - en män -

B *mp* män - ska en ö, Ing - en män - ska en ö, män -

1094

S *p* män - ska en ö, - ska en ö, - ska en ö, en *pp*

Mz ska en ö, - ska en ö, - ska en ö, en ö, *pp*

A/C *p* män - ska en ö, - ska en ö, - ska en ö, en *pp*

T *p* ska en ö

B *ppp* ska en ö, - ska en ö, - ska en ö, en ö,

1098

S *ppp* ö, en ö, en ö *pppp*

Mz *ppp* en ö, en ö, en ö *pppp*

A/C *ppp* ö, en ö, en ö *pppp*

T *ppp* en ö

B *ppp* en ö, en ö, en ö *pppp*

1098

Tbn. Con Sord.

Pc. *ppp* (Vibraphone) *ppp* a niente

Operahögskolan, 13 februari 2012 (kl. 20:10)

Kerstin Forssell \*14 maj 1925 † 4 feb 2012 till minne

SKUGGORNA OCH LJUSEN  
(16 okt. kompl. 10 nov-11)

Första dagen

- 1 Tidig morgon  
Solen går upp  
fyra och fjorton
- 2 Ingen människa är en ö  
Ingen räcker ensam till  
Alla hör till samma kontinent
- 3 Du lilla strandull  
Vi tändar ljus  
för dina nitton unga år
- 
- 4 Du lilla jordklump  
Livet ligger framför dig  
Blås ut ljusen nu
- 5 Vi är samma fasta land  
Om du försvinner  
försvinner en del av mig
- 6 Idag är sommarens äventyr  
Inte packa för tungt  
Inte för lätt
- 
- 7 Från fasta marken en grå liten pir  
ut mot ön därute  
Färjan på vattnet far
- 8 Skedanden ser dig  
Tänk att du vet så mycket  
Men ditt liv är ett oskrivet blad
- 9 Du går i land  
Fingerört och darrgräs  
Solen går ned tjuett och femtifyra

Andra dagen

- 1 Tidig morgon (10)  
Solen går upp  
fyra och femton
- 2 Tvåhundra tält nära varann  
Regn  
Det är den dagen
- 3 En man i en båt  
över gråa vattnet  
Skedanden ser
- 
- 4 På en ö är man trygg  
Lunglav, sårläka  
Varför kommer han?
- 5 Vi är bundna till varann  
som sidor i en bok  
Varje mänska ett blad
- 6 Stranden  
Hårfloka, ögontröst,  
förgätmigej
- 
- 7 Många blad  
bundna av tråden  
i bokens rygg
- 8 Mannen drar ut tråden  
och bladen faller  
och boken går sönder
- 9 Nej, tråden sys fast  
och bladen samlas  
Nej, tråden dras ut

## Andra dagen (forts.)

- 10 Skuggan av en hand  
stryker över din panna  
och det blir mörkt
- 11 Skedanden ser  
Doppingen dyker  
Kärrhöken flyger
- 12 Skuggan av en hand  
stryker över din blick  
och du försvinner
- 
- 13 Stranden  
Nu ligger barn där  
Armarna, benen ligger så stilla
- 14 Kattfot, blodrot  
Du lilla jordklump  
Nyss låg du i min famn
- 15 Inga hjärtslag  
Inga andetag  
Ögat stilla
- 
- 16 Jag blir mindre  
För varje sekund  
För varje död
- 17 De faller  
Ligger så stilla  
Kroppar
- 18 Ligger så stilla  
Kärrhöken ser  
Solen går ned tjuogoett och femtitre

## Tredje dagen

- 1 Tidig morgon  
Solen går upp  
fyra och sexton (28)
- 2 Färjan far på vattnet  
Tusen som ännu lever  
mamma, pappa, syster, bror
- 3 Talar med varann  
eller ensamma tysta  
Skedanden ser dem
- 
- 4 Stranden  
Där låg hon  
Där låg han
- 5 Bland lungört  
darrgräs  
förgätmigej
- 6 Solen går ned tjuogoett och femtitvå  
Vi packar upp din packning igen  
Tänder dina nitton ljus igen
- 
- 7 Tråden drogs ur bokens rygg  
Nu sys den sakta fast igen  
och bokens sidor samlas
- 8 Tidig morgon  
Solen går upp  
fyra och sjutton
- 9 Ingen är hel i sig själv  
Alla en del av fasta land  
Ingen mänska en ö (36)

*Magnus Florin*

